

고1국어
미래엔

2(2) 삶의 방향을 찾는 독서 - 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다.
본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

[출제 유형 베스트]

1. 내용 일치 유형의 문제 : 꿈과 관련한 글쓴이의 경험과 깨달음에 대한 내용
2. 글에 사용된 표현법을 확인하는 문제 : 도치법, 은유법, 직유법, 풍유법 등에 관련된 문제
3. 책임감 있게 글을 쓰는 태도와 보고서 작성과 관련된 문제

[지문 분석]

우리에겐 꿈을 쉽게 포기하는 버릇이 있다

어린 시절 가장 많이 받은 질문. “너 커서 뭐가 될래?”

내(글쓴이) 꿈은 계절마다 바뀌어서, 지금은 기억조차 가물가물하다. 하지만 초등학교 시절까지 가장 오래 간직했던 꿈은, 부끄럽지만 **피아니스트(글쓴이의 초등학교 시절까지의 꿈)**였다. 피아니스트의 삶이 어떤 건지는 잘 몰랐지만 **나는 그저 피아노가 좋았다.(글쓴이가 초등학교 시절 피아니스트를 꿈꾼 이유)** 피아노를 ‘잘 쳐서’ 좋은 것이 아니라, ‘그냥 좋아서’ 좋아했다.**(글쓴이가 초등학교 시절 피아니스트를 꿈꾼 이유)** 특출한 재능이 있는 것은 아니었다.

어린 시절, 피아니스트가 되기를 꿈꾸었음

꿈의 불꽃(꿈에 대한 열정)(은유법)(‘피아니스트를 향한 꿈의 열정’이라는 선지로 출제되었습니다.)(표현상의 특징을 확인하는 유형으로 매년 출제가 되었습니다.)이 타오르기 시작한 순간은 이상하게도 잘 기억나지 않는데, 꿈의 불꽃이 사그라지던 순간은 정확히 기억난다. 어린 시절 우리 집에서 같이 살던 이모와 수다를 떨다가, **내가 피아니스트의 꿈을 꾸는 것이 부모님께 부담될 수 있다는 사실을 깨닫게 된 것이다.(꿈의 불꽃이 사그라지던 순간) 조숙한 척만 했지 전혀 철들지 못했던 초등학생에게 이 사실은 커다란 충격이었다. 그때부터 나는 피아노 연습을 게을리하기 시작했다.(꿈을 이루기에 현실적 제약이 존재함을 처음 깨닫고, 그 충격으로 꿈을 포기하게 됨)(금년도에 꿈을 포기한 이유를 확인하는 문제가 처음 출제되었습니다.)**

피아니스트라는 꿈을 포기하게 된 계기

그 이후로도 나는 꿈을 여러 번 포기했다.(꿈을 포기한 일을 언급할 것임을 짐작할 수 있음) 때로는 성적이 모자라서, 때로는 사람들의 평가가 두려워서, 때로는 그저 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서 수도 없이 꿈을 포기했다.(열거법을 활용하여 글쓴이가 꿈을 포기한 내용을 상세하게 나타냄) 내 꿈의 역사는 ‘**포기의 역사(글쓴이의 꿈의 역사를 은유법을 통해 표현)**’였다. 그런데 그 수많은 꿈을 포기하며 살아가다 보니, 정말 인정하기 싫지만 나의 진짜 문제를 알게 되었다. **실패가 두려워 한 번도 제대로 된 도전을 해 보지 못했다는 것(‘나의 진짜 문제’에 해당하는 것으로 구절의 의미를 확인하는 문제로 출제하였습니다.)(전년도에는 출제되지 않았던 서술형 문제로 출제가 되었습니다.)**을. 아무리 이모의 말이 충격적이었던더라도, **내가 피아노를 좀 더 뜨겁게 사랑했더라면, 좀 더 세상과 싸워 볼 용기가 있었다면,(꿈을 포기하지 않기 위해 필요했던 것)** 그렇게 쉽게 포기하진 않았을 것이다.

꿈을 포기했던 과거에 대한 후회

나는 **달걀로 바위를 치는 심정(속담을 활용한 풍유법)(대상을 속담이나 격언 등에 빗대는 표현 방법)**

라는 선지로 출제되었습니다.)으로, 자신의 꿈을 향해 도전하며 처절하게 실패하는 사람들(글쓰기가 질투하고 존경하는 사람들)을 마음속 깊이 질투하고 존경한다. [이제야 알았기 때문이다. 포기의 역사보다는 실패의 역사가 아름답다는 것을. 제대로 부딪쳐 보지도 않은 채 포기하는 것보다는, 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람들이 훨씬 많은 것을 배운다는 것을. 꿈을 이루는 데 실패하더라도, 삶에서 실패하는 것은 아님을.](도치법, 열거법)(전년도에는 표현상의 특징을 확인하는 문제로 출제되었습니다.)

실패의 가치에 대한 깨달음

얼마 전 내 소중한 벗이 불쑥 물었다. “넌 왜 그렇게 매사에 자신감이 없냐?”(글쓰기가 깨달음과 반성을 하게 된 계기)

나는 아무렇지도 않다는 듯 적당히 둘러대긴 했지만, 그 말이 오랫동안 아팠다. 가슴에 날카로운 사금 파리가 박힌 것처럼, 시리게 아팠다.(직유법)(‘타인이 몰랐으면 했던 부분을 지적한 친구의 날카로운 말’이라는 선지로 출제되었습니다.) 내 삶의 치명적인 허점을 건드리는 말이었기 때문이었다.(친구의 말이 아팠던 이유) 나를 오래 알아 온 사람만이 알아볼 수 있는 내 아픔이었기 때문이다.

친구의 비판으로 인한 깨달음과 반성

나는 이제야 깨닫는다. 피아노를 포기한 것이 문제가 아니라, 그때부터 ‘포기하는 버릇’을 가슴 깊이 내면화한 것이 문제라는 것을.(도치법) 전에, 미리 온갖 잔머리를 굴려 내 인생을 머릿속으로 그려 보고, 안 되겠구나 싶어 지레 포기하는 것. 아주 어릴 때부터 나도 모르게 생긴 버릇이라 쉽게 고칠 수도 없었다.

포기하는 버릇에 대한 반성

내게 주어진 현실을 실제 상황보다 훨씬 나쁘게 인식하는 것.(부정적, 비관적 인식) 내가 가진 것을 실제보다 훨씬 작게 생각하는 버릇. 그것은 금속에 슬기 시작한 ‘녹’ 같다.(직유법) [처음에는 아주 하찮아 보이지만 나중에는 가득 덮인 녹 때문에 원래 모습조차 알 수 없게 되어 버리는.](도치법) 나는 진로에 대한 공포 때문에, 미래에 대한 비관 때문에, 나의 원래 모습마저 잃어버린 것 같았다.

포기하는 버릇의 폐해

나의 글을 읽는 젊은이들은(예상 독자) 나 같은 실수(현실적인 제약, 실패에 대한 두려움 때문에 꿈을 포기하는 것)를 반복하지 말았으면 한다. 진로를 생각할 때 ‘실현 가능성’부터 생각하지 말았으면 한다. 진로를 생각할 때 곧바로 ‘직업’과 연결하지도 말았으면 한다. 미래를 생각할 때 생활의 안정을 1순위로 하지 말았으면 좋겠다.(‘생활의 안정을 우선적으로 고려하지 말자.’라는 선지로 출제되었습니다.)(금년도와 달리 글쓰기가 젊은이들에게 전달하고자 하는 내용을 확인하는 문제가 출제되었습니다.)

진로 선택에 대한 당부

하지만 이런 건 괜찮다. 예컨대, 내가 얼마나 그 꿈에 몰두해 있을 수 있는지(글쓰기가 생각하는 진로 선택의 기준)(‘글쓰기가 생각하는 진로 선택의 기준’이라는 선지로 출제되었습니다.) 실험해 보는 것. 밥 먹는 것도 잊고, 잠자는 것도 잊고, 약속 시각도 잊고, 무언가에 몰두해 본 적이 있는가. 그게 바로 우리들의 가슴을 뛰게 하는 것이다.(글쓰기가 생각하는 진로 선택의 기준)(매년 진로 선택의 기준을 확인하는 문제가 출제되었습니다.)

꿈을 향한 도전에 대한 당부

고1국어
미래엔

2(2) 삶의 방향을 찾는 독서 - 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다.
본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

[지문 확인]

우리에게겐 꿈을 쉽게 포기하는 버릇이 있다

어린 시절 가장 많이 받은 질문. “너 커서 뭐가 될래?”

내() 꿈은 계절마다 바뀌어서, 지금은 기억조차 가물가물하다. 하지만 초등학교 시절까지 가장 오래 간직했던 꿈은, 부끄럽지만 피아니스트(글쓰이의 초등학교 시절까지의)였다. 피아니스트의 삶이 어떤 건지는 잘 몰랐지만 나는 그저 피아노가 좋았다.(글쓰이가 초등학교 시절 _____ 를 꿈꾼 이유) 피아노를 ‘잘 쳐서’ 좋은 것이 아니라, ‘그냥 좋아서’ 좋아했다.(글쓰이가 초등학교 시절 피아니스트를 꿈꾼 _____) 특출한 재능이 있는 것은 아니었다.

어린 시절, 피아니스트가 되기를 _____

꿈의 불꽃(꿈에 대한 _____)(은유법)(‘피아니스트를 향한 꿈의 열정’이라는 _____로 출제되었습니다.)(표현상의 특징을 확인하는 _____으로 매년 슬픔이 되었습니다.)이 타오르기 시작한 순간은 이상하게도 잘 기억나지 않는데, 꿈의 불꽃이 사그라지던 순간은 정확히 기억난다. 어린 시절 우리 집에서 같이 살던 이모와 수다를 떨다가, 내가 피아니스트의 꿈을 꾸는 것이 부모님께 부담될 수 있다는 사실을 깨닫게 된 것이다.(꿈의 불꽃이 사그라지던 _____) 조숙한 척만 했지 전혀 철들지 못했던 초등학생에게 이 사실은 커다란 충격이었다. 그때부터 나는 피아노 연습을 게을리하기 시작했다.(_____을 이루기에 현실적 제약이 존재함을 처음 깨닫고, 그 충격으로 _____을 포기하게 됨)(_____에 꿈을 포기한 _____를 확인하는 문제가 처음 출제되었습니다.)

_____라는 꿈을 포기하게 된 계기

그 이후로도 나는 꿈을 여러 번 포기했다.(_____을 포기한 일을 언급할 것임을 짐작할 수 있음) 때로는 성적이 모자라서, 때로는 사람들의 평가가 두려워서, 때로는 그저 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서 수도 없이 꿈을 포기했다.(_____을 활용하여 글쓰이가 _____을 포기한 내용을 상세하게 나타냄) 내 꿈의 역사는 ‘포기의 역사’(글쓰이의 꿈의 _____를 _____을 통해 표현)였다. 그런데 그 수많은 꿈을 포기하며 살아가다 보니, 정말 인정하기 싫지만 나의 진짜 문제를 알게 되었다. 실패가 두려워 한 번도 제대로 된 도전을 해 보지 못했다는 것(‘나의 진짜 문제’에 해당하는 것으로 _____의 의미를 확인하는 문제로 출제하였습니다.)(전년도에는 출제되지 않았던 _____문제로 출제가 되었습니다.)을. 아무리 이모의 말이 충격적이었더라도, 내가 피아노를 좀 더 뜨겁게 사랑했다라면, 좀 더 세상과 싸워 볼 용기가 있었다면,(_____을 포기하지 않기 위해 필요했던 것) 그렇게 쉽게 포기하진 않았을 것이다.

꿈을 포기했던 과거에 대한 _____

나는 달걀로 바위를 치는 심정(_____을 활용한 풍유법)(‘대상을 속담이나 격언 등에 빗대는 표현 방법’이라는 선지로 출제되었습니다.)으로, 자신의 꿈을 향해 도전하며 처절하게 실패하는 사람들(글쓰이가 질투하고 존경하는 _____)을 마음속 깊이 질투하고 존경한다. [이제야 알았기 때문이다. 포기의 역사보다는 실패의 역사가 아름답다는 것을. 제대로 부딪쳐 보지도 않은 채 포기하는 것보다는, 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람들이 훨씬 많은 것을 배운다는 것을. 꿈을 이루는 데 실패하더라도, 삶에

서 실패하는 것은 아님을.](____, ____)(전년도에는 표현상의 ____을 확인하는 문제로 출제되었습니

목단배포음지

고1국어
미래엔

2(2) 삶의 방향을 찾는 독서 - 내신 암기 문제 암기용

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다.
본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

1. 제재 개관

갈래	수필
성격	교훈적, 비유적, 경험적
제재	꿈을 포기하는 버릇
주제	꿈을 포기하는 것에 대한 경계와 꿈을 향한 도전에 대한 당부
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 경험을 진솔하게 드러내어 교훈을 전달함. • 직접적인 당부와 조언이 드러남. • 비유법, 도치법 등을 활용하여 주제를 효과적으로 드러냄.

2. 글의 구성

처음	어린 시절 피아니스트를 꿈꿨다가 포기했던 일화 소개
중간	'포기하는 버릇'에 대한 후회와 반성
끝	진로 선택과 꿈을 향한 도전에 대한 당부

3. 이 글의 글쓴이가 젊은이들에게 말하고자 하는 바

- 진로를 정할 때 실현 가능성이나 생활의 안정을 우선적으로 고려하지 말고, 자신이 몰두할 수 있고 가슴 뛰는 일을 찾아야 한다.
- 한번 목표를 정했으면 쉽게 포기하지 말고 도전해야 한다.

4. 이 글에 활용된 표현법

- 은유법 : 원관념과 보조 관념 사이의 유사성에 기반을 두고, 사물의 상태나 움직임을 암시적으로 나타내는 수사법
- 풍유법 : 어떤 개념이나 사실을 직접 표현하지 않고 다른 대상에 빗대어 풍자적, 암시적으로 표현하는 수사법
- 도치법 : 하나의 문장 안에서 낱말과 구의 정상적인 순서가 뒤바뀌는 것으로, 문장 가운데 특별히 어떤 부분을 강조하거나 감정이 격화된 상태를 보이려는 경우에 주로 쓰이는 수사법
- 열거법 : 비슷한 내용의 어구를 여러 개 늘어놓아 전체적인 내용을 강조하는 수사법
- 직유법 : 비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 '같이, 같은, 처럼, 듯이, 양' 등의 말로 연결하여 직접 비유하는 수사법

5. 책임감 있게 글쓰기 태도

- 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 쓴다.
- 다른 사람이 생산한 글이나 자료의 저작권을 침해하지 않는다.
- 인용하거나 참고한 자료의 출처를 밝힌다.
- 인터넷상에 허위 내용을 유포하거나 악성 댓글을 달지 않는다.

**고1국어
미래엔**

2(2) 삶의 방향을 찾는 독서 - 내신암기 문제 TEST 1단계

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다.

본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

1. 제재 개관

갈래	수□
성격	교□□, 비□□, 경□□
제재	꿈을 포□하는 버□
주제	꿈을 포□하는 것에 대한 경□와 꿈을 향한 도□에 대한 당□
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 경□을 진솔하게 드러내어 교□을 전달함. • 직접적인 당□와 조□이 드러남. • 비□□, 도□□ 등을 활용하여 주제를 효과적으로 드러냄.

2. 글의 구성

처음	어린 시절 피아□□□를 꿈꿨다가 포기했던 일□ 소개
중간	'포기하는 버□'에 대한 후□와 반□
끝	진로 선□과 꿈을 향한 도전에 대한 당부

3. 이 글의 글쓴이가 젊은이들에게 말하고자 하는 바

- 진□를 정할 때 실현 가능성이나 생활의 안□을 우□□으로 고려하지 말고, 자신이 몰두할 수 있고 가슴 뛰는 일을 찾아야 한다.
- 한번 목□를 정했으면 쉽게 포□하지 말고 도전해야 한다.

4. 이 글에 활용된 표현법

- □유법 : 원관념과 보조 관념 사이의 □사성에 기반을 두고, 사물의 상태나 움직임을 암시적으로 나타내는 수사법
- □유법 : 어떤 개념이나 사실을 직접 표현하지 않고 다른 대상에 빗대어 □자적, □시적으로 표현하는 수사법
- □치법 : 하나의 문장 안에서 낱말과 구의 정상적인 □서가 뒤바뀌는 것으로, 문장 가운데 특별히 어떤 부분을 □조하거나 감정이 격화된 상태를 보이려는 경우에 주로 쓰이는 수사법
- □거법 : 비슷한 내용의 □구를 여러 개 늘어놓아 전체적인 내용을 □조하는 수사법
- □유법 : 비슷한 □질이나 □양을 가진 두 사물을 '같이, 같은, 처럼, 듯이, 양' 등의 말로 연결하여 직접 비유하는 수사법

5. 책임감 있게 글쓰기 태도

- 과장하거나 □곡하지 않고 □실에 근거하여 쓴다.
- 다른 사람이 생산한 글이나 자료의 □작권을 □해하지 않는다.
- □용하거나 참고한 자료의 □처를 밝힌다.
- 인터넷상에 허위 내용을 □포하거나 악성 □글을 달지 않는다.

**고1국어
미래엔**

2(2) 삶의 방향을 찾는 독서 - 내신암기 문제 TEST 3단계

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다.
본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

1. 제재 개관

갈래	_____
성격	_____, _____, _____
제재	꿈을 _____하는 _____
주제	꿈을 _____하는 것에 대한 _____와 꿈을 향 한 _____에 대한 _____
특징	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 _____을 진솔하게 드러내어 _____을 전달함. • 직접적인 _____와 _____이 드러남. • _____, _____ 등을 활용하여 주제를 효과적으로 드러냄.

2. 글의 구성

처음	어린 시절 _____를 꿈꿨다가 포기했던 _____ 소개
중간	'포기하는 _____'에 대한 _____와 _____
끝	진로 _____과 꿈을 향한 도전에 대 한 당부

3. 이 글의 글쓴이가 젊은이들에게 말하고자 하는 바

- _____를 정할 때 실현 가능성이나 생활의 _____을 _____으로 고려하지 말고, 자신이 몰두할 수 있고 가슴 뛰는 일을 찾아야 한다.
- 한번 _____를 정했으면 쉽게 _____하지 말고 도전해야 한다.

4. 이 글에 활용된 표현법

- _____법 : 원관념과 보조 관념 사이의 _____에 기반을 두고, 사물의 상태나 움직임을 암시적으로 나타내는 수사법
- _____법 : 어떤 개념이나 사실을 직접 표현하지 않고 다른 대상에 빗대어 _____, _____으로 표현하는 수사법
- _____법 : 하나의 문장 안에서 낱말과 구의 정상적인 _____가 뒤바뀌는 것으로, 문장 가운데 특별히 어떤 부분을 _____하거나 감정이 격화된 상태를 보이려는 경우에 주로 쓰이는 수사법
- _____법 : 비슷한 내용의 _____를 여러 개 늘어놓아 전체적인 내용을 _____하는 수사법
- _____법 : 비슷한 _____이나 _____을 가진 두 사물을 '같이, 같은, 처럼, 듯이, 양' 등의 말로 연결하여 직접 비유하는 수사법

5. 책임감 있게 글쓰기 태도

- 과장하거나 _____하지 않고 _____에 근거하여 쓴다.
- 다른 사람이 생산한 글이나 자료의 _____을 _____하지 않는다.
- _____하거나 참고한 자료의 _____를 밝힌다.
- 인터넷상에 허위 내용을 _____하거나 악성 _____을 달지 않는다.

서지정보
저자 이재균
발행처 나무아카데미
isbn 979-11-377-1739-8
제본형태 hwp pdf 파일
발행일 2021.08.24
가격 1500원

