

2011년 3월 서울시 교육청 모의고사 분석본

박희성 지음

Based on <에몽의 수능영어 독해기술>, <에몽의 어법어휘 실전지침서>, <에몽의 영문법의 재발견>



* 정답률은 메가스터디 집계를, 전문해석은 교육청 배포 해설지를 인용하였음

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은? [1점] [정답률 77%]

It's a question we'd all like answered: Is there life after death? In November of 2009 I was pronounced clinically dead. But the diagnosis was correct only up to a point. My experience fed a fierce curiosity to know how "normal" such experiences are. Since that time, I have interviewed 184 people who have also been to the "other side" and returned. I have a diverse collection of anecdotal evidence that there is indeed more to life than life. @Would you be interested in seeing some or all of my 70,000-word manuscript? I can send the complete manuscript, or if you prefer, sample chapters and a detailed synopsis. I look forward to hearing from you as soon as possible.

- ① 출판 기념회에 초대하려고
- ② 인터뷰 요청을 거절하려고
- ③ 잡지에 실을 원고를 의뢰하려고
- ④ 건강 검진의 중요성을 강조하려고
- ⑤ 원고에 대한 관심 여부를 알아보려고

[문제 분석]

㉠부분은 '~에 관심이 있으십니까?'라는 질문이므로 이곳에서 필자의 뚜렷하게 드러난다. [풀이기술 11] 자신의 70,000단어 원고를 보는 것에 관심이 있느냐는 질문이므로 답은 ⑤가 된다.

[해석 도우미]

- It's a question () we'd all like answered:
↳ () 부분에 like의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.
It's a question + we'd all like (the question) answered
이렇게 두 개의 절이 결합된 형태이다. the question이 answered되기를 원한다(would like)는 의미이다.

- But the diagnosis was correct only up to a point.
↳ up to는 '~까지'라는 의미이다. 직역하면 진단이 겨우 한 지점(a point)에서만 맞았다는 뜻으로, 대부분에 대해 오진이었다는 뜻이다.

[전문 해석]

죽음 이후에 삶이 있을까요? 2009년 11월에 저는 임상적으로 죽었다고 선고받았습니다. 그러나 그 진단은 어느 시점까지만 맞았습니다. 저의 경험은 그러한 경험이 얼마나 "정상적인지" 알고 싶은 강렬한 호기심을 일으켰습니다. 그 이후로, 저는 역시 "다른 세상"에 갔다가 돌아온 184명을 인터뷰했습니다. 저는 정말로 삶에는 삶 이상의 것이 있다는 다양한 일화적 증거들로 이루어진 모음집을 가지고 있습니다. 귀하는 저의 7만 단어짜리 원고의 일부나 전체를 보는 것에 관심이 있으신가요? 저는 원고 전체나, 귀하가 선호할 경우, 견본 챕터와 상세한 시놉시스를 보내드릴 수 있습니다. 가능한 한 빨리 답을 받기를 고대합니다.

pronounce 선언하다
clinically 임상적으로
diagnosis 진단
feed 먹이다
fierce 격렬한
curiosity 호기심
anecdotal 일화의
manuscript 원고
synopsis 개요

19. 밑줄 친 She[she]가 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [정답률 89%]

Phyllis has arranged to take the morning off to spend time with her daughter, Gloria. Phyllis is so happy that ① she is able to spend time with her little angel. Things are moving right on schedule and ② she heads to the supermarket with her daughter. Time passes, and with only an hour left before getting to the office, Phyllis becomes conscious of the clock. Phyllis tries to place her daughter in the shopping cart, but ③ she repeatedly screams “NO SIT!” With a nervous grin on her face, Phyllis masks the anger she feels. ④ She has never been challenged so strongly by Gloria. In all the mess of the scene, Phyllis does not realize the significance of the event. For the very first time, ⑤ she heard Gloria put two words together to express a thought.

[문제 분석]

글에는 두 명의 등장인물 Phyllis와 그녀의 딸 Gloria가 나온다. 글을 읽어가며 둘에 서로 다른 표시를 해 나가면 쉽게 답을 찾을 수 있다. [풀이기술 23] Phyllis가 딸을 쇼핑 카트 안에 두려 했을 때 ③she는 “NO SIT”이라고 소리를 지른 사람이므로 ③은 Phyllis의 딸 Gloria이다.

[해석 도우미]

- Time passes, and <with only an hour left / before getting to the office>, Phyllis becomes conscious of the clock.
- ☞ < >부분은 with A B 형태로, 이는 일종의 독립분사구문이다. 'A 가 B하기 때문에'라는 의미로 해석한다. “(사무실에 가기까지) 겨우 한 시간밖에 남지 않았기 때문에”

[전문 해석]

오전 시간을 비우도록 조정했다. Phyllis는 그녀의 작은 천사와 함께 시간을 보낼 수 있어서 정말 행복하다. 만사가 계획대로 진행되고 있고, 그녀는 딸과 함께 슈퍼마켓으로 향한다. 시간이 흘러, 사무실에 도착하기 까지 한 시간 밖에 남지 않아서, Phyllis는 시간을 의식하게 된다. Phyllis는 그녀의 딸을 쇼핑카트에 앉히려고 시도하지만 그녀는 반복해서 “안 앉아!” 라고 소리친다. Phyllis는 얼굴의 긴장된 미소로 그녀가 느끼는 화를 가린다. 그녀는 Gloria에게서 그렇게 강력하게 도전받았던 적이 없다. 이런 혼란의 장면에서, Phyllis는 이 사건의 중요성을 알아채지 못한다. 처음으로, 그녀는 Gloria가 생각을 표현하기 위해 두 단어를 조합한 것을 들었던 것이다.

arrange 준비하다, 조정하다
conscious of ~를 의식하는
mask 감추다
mess 엉망진창

take (시간) off 시간을 내다
grin 웃음
challenge 도전하다
significance 중요성

20. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은? [정답률 44%]

Archaeologist Mark Aldenderfer set out last year to explore remote cliffside caves in Nepal's Mustang district, aiming to find human remains near an ancient settlement ①high in the Himalayas. Almost at once, he came face-to-face with ② what he was seeking: Sticking out from the rock, a skull was looking at him right ③as he was looking at it. The skull, dating back perhaps 2,500 years, was among many human bones ④piled inside several burial caves. Aldenderfer and his team hope that DNA analysis will pinpoint the origins of this isolated region's inhabitants, who may ⑤migrate from the Tibetan Plateau or southern points.

[문제 분석]

① [에몽의 어법어휘 실전지침서-실전지침 28]

명사 settlement를 후치 수식하는 형용사구이다.

~an ancient settlement (which is (placed)) high in the Himalayas.

② [에몽의 어법어휘 실전지침서-실전지침 20]

전치사 with의 목적어 역할을 하는 what절이며, 여기서 what은 소위 '선행사를 포함한 관계대명사'라고 불린다.

~with <the thing that> he was seeking.

=> ~with what he was seeking

what도 관계대명사이므로 what절의 문장성분은 불완전하다. what절의 동사 seek의 목적어가 없으므로 올바른 형태이다.

③ [에몽의 어법어휘 실전지침서-1등급 도전 21]

'~처럼, ~와 마찬가지로'라는 뜻의 접속사 as이다.

④ [에몽의 어법어휘 실전지침서-실전지침 13]

~ed절이 명사 human bones를 후치수식하고 있다.

~human bones (which was) piled inside several burial caves.

여기서 piled는 ~ed형태로 '~된 상태'를 나타낸다.

⑤ [에몽의 어법어휘 실전지침서-실전지침 05]

'may + 동사원형'은 현재나 미래에 대한 추측을 나타낸다. 여기서 inhabitants는 이미 오래 전에 죽은 사람들이므로 may migrate는 말이 되지 않는다. may have migrated라고 써서 과거에 대한 추측(~에서 이주해 왔을지도 모른다)을 나타내야 한다. 따라서 답은 ⑤가 된다.

[전문 해석]

높이 자리 잡은 고대 정착지 근처에서 인간의 유골을 찾기 위해, 네팔 Mustang 지역에 있는 외진 절벽 사면에 있는 동굴을 탐사하려고 떠났다. 거의 즉시, 그는 자신이 찾고 있는 것에 맞닥뜨렸다: 바위에서 툭 튀어나온 채, 해골 하나가 그가 그것을 볼 때 그를 똑바로

바라보고 있었다. 아마도 2,500년까지 거슬러 올라가는 그 해골은 몇몇 매장 굴의 내부에 쌓여있는 많은 사람 뼈 사이에 있었다. Aldenderfer와 그의 팀은 DNA 분석이 이 고립된 지역 거주자들의 기원을 정확히 찾아줄 것으로 기대하고 있는데, 그들은 티베트 고원이나 남쪽 지역에서 이주해 왔을지도 모른다.

set out 시작하다

cliffside 절벽

remain 유적

cave 동굴

aim 목표로 하다

settlement 정착지

face-to-face 정면으로 마주보는

stick out 튀어나오다, 돌출하다

skull 두개골

date back ~로 거슬러 올라가다

piled 쌓여있는

burial 매장

pinpoint 정확히 위치를 지적하다

inhabitant 거주자

migrate 이주하다

21.(A), (B), (C)의 각 네모 안에서 어법에 맞는 표현으로 가장 적절한 것은? [정답률 70%]

Ultrasound, an imaging technique, produces an image by (A) [bounce/bouncing] sound waves off an object inside the body. A picture is then made using the reflected sound waves. The frequency of sound waves used in ultrasound imaging (B) [range/ranges] above human hearing. The choice of frequency depends on how deep into the body the sound waves are needed to penetrate. Lower frequencies allow doctors to see structures deeper inside the body. The lower the frequency, however, the less (C) [clear/clearly] the image will become. Doctors use ultrasound to visualize the size and structure of internal organs.

- | (A) | (B) | (C) |
|------------|--------|---------|
| ① bounce | range | clear |
| ② bounce | ranges | clearly |
| ③ bouncing | ranges | clear |
| ④ bouncing | ranges | clearly |
| ⑤ bouncing | range | clearly |

[문제 분석]

(A) [예문의 어법어휘 실전지침서-1등급 도전 19]

전치사 by 뒤이므로 동사원형은 올 수 없고, ~ing 형태(동명사)가 와야 한다.

(B) [예문의 어법어휘 실전지침서-실전지침 08]

주어는 단수 the frequency이므로, 동사는 ranges로 수의 일치룰 지켜주어야 한다.

(C) [예문의 어법어휘 실전지침서-1등급 도전 22]

[the + 비교급, the + 비교급] 표현에서 '비교급' 단어는 문장의 뒤쪽에서 앞으로 날아온 것이다. 이 단어를 원래 위치로 보내 보면, the image will become [clear/clearly] 형태가 된다. become뒤에 형용사 보어가 와야 하므로 답은 당연히 clear이다.

[전문 해석]

초음파는 화상진단 기술인데 음파가 신체 내부의 기관에 부딪혀 되돌아오게 함으로써 이미지를 만들어낸다. 그러면 반사된 음파를 이용하여 사진이 만들어진다. 초음파 화상진단에 사용되는 음파의 주파수는 사람이 들을 수 있는 범위 이상이다. 주파수의 선택은 음파가 몸 안으로 얼마나 깊이 들어가야할 필요가 있을지에 달려 있다. 더 낮은 주파수는 의사가 몸속 더 깊은 곳의 구조를 볼 수 있게 해준다. 그러나 주파수가 낮을수록, 이미지는 덜 선명해진다. 의사는 내부 장기의 크기와 구조를 시각화하기 위해 초음파를 이용한다.

ultrasound 초음파

bounce 반사시키다

frequency 주파수, 빈도

penetrate 관통하다, 꿰뚫다

visualize 시각화하다

22. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은? [정답률 90%]

We tend to consider water consumption in strictly immediate → 통념 terms, such as taking a shower or doing the laundry. ①But it → 진실 overlooks the inter-connectivity of water use and does not take into account “virtual water” consumption. ②Virtual water refers to water used in the production of an industrial or agricultural product. ③A single cotton T-shirt, for example, requires over 700 gallons of water to be brought into being. ④Fabrics made of Egyptian cotton are softer, finer and last longer than any other cotton in the world. ⑤While purchasing a T-shirt involves no direct water expenditure, the garment is the product of a large investment of water resources.

[지문 구조]

통념 : 우리는 물 소비를 직접적인 관점에서 생각하는 경향이 있다.

진실 : 실제로는 “가상의 물” 소비도 존재한다.

[문제 분석]

“We tend to consider...But...” 형태를 볼 때 이 글은 통념과 진실 구조이다. 따라서 이 글은 첫 문장이 아니라 ①이 주제문이다.[분석기술 14] 주제문의 내용은 물의 소비를 생각할 땐 “virtual water” 소비도 생각해야 한다는 것이다. 이 글은 이 글의 핵심어(주제)인 virtual water와 관련되지 않은 것을 고르면 답을 찾을 수 있다. [풀이기술 14]

②는 virtual water에 대해 설명해주는 문장이므로 주제문과 관련이 있다.

③은 virtual water가 사용되는 예시이므로 마찬가지로 주제문과 관련되어 있다.

④는 virtual water와는 아무런 관련이 없는 내용이다. 따라서 ④가 답이 된다.

⑤에 virtual water라는 표현은 나오지 않았지만 ‘a large investment of water resources’는 ‘직접적인 물 소비(direct water expenditure)’가 아니므로 ‘virtual water’를 재진술한 것임을 알 수 있다.

[해석 도우미]

• A single cotton T-shirt, for example, requires over 700 gallons of water to be brought into being.

☞ bring A into being라는 표현에서 being은 ‘존재’라는 의미로, 이를 직역하면 ‘A를 존재로 가져오다’ 즉, ‘A를 생기게 하다, 낳다’라는 의미이다. 여기서 이 표현이 수동태로 되어 있다. ‘to be brought into being.’는 ‘(티셔츠가) 존재하게 되기 위해서는’ 이란 뜻이다.

[전문 해석]

우리는 물 소비를 샤워하거나 빨래를 하는 것처럼 엄격하게 직접적인 측면에서 생각하는 경향이 있다. 그러나 그것은 물 사용의 상호 연관성을 무시한 것이고, “가상수” 소비를 고려

하지 않은 것이다. 가상수는 산업용이나 농업용 제품의 생산에 사용된 물을 의미한다. 예를 들어, 하나의 면 T셔츠는 그것을 제품으로 끌어내기 위해 700갤런 이상의 물을 필요로 한다. (이집트 목화로 만들어진 섬유는 더 부드럽고, 섬세하며 세상의 다른 어떤 면보다 더 오래간다.) T셔츠를 구입하는 것이 어떠한 직접적인 물 소비를 수반하지 않지만, 그 옷은 많은 물 자원 투입의 산물이다.

terms 관점

do the laundry 빨래하다

take into account 고려하다

virtual 가상의

refer to 가리키다, 의미하다

cotton 면

fabric 직물

expenditure 소비

garment 의복

23. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은? [정답률 91%]

According to a psychologist, a business executive spends an hour of his day reading, two hours talking and eight hours listening.

Yet in school we spend a large amount of time teaching children how to read, a small amount of time teaching them how to speak, and usually no time at all teaching them how to listen.

문제점

I do not believe it would be a good thing to make what we teach in school exactly proportional to what we do after school, but I do

해결책(주장)

think we would be wise to give our children some instruction in the process of listening. Listening well is an exercise of attention

혜택(근거)

and those who listen well tend to have good relationships with colleagues.

- ① 학생들에게 남의 말을 경청하는 법을 가르치자.
- ② 듣기와 읽기 훈련을 위한 수업 모형을 개발하자.
- ③ 의사소통이 잘 이루어지는 직장 분위기를 조성하자.
- ④ 생산성 향상을 위해 직장에서 집중력 훈련을 시키자.
- ⑤ 직장에서 동료들과 좋은 관계를 유지하도록 노력하자.

[지문 구조]

문제점 : 학교에서는 남의 말을 어떻게 경청해야 하는지에 대해 가르치지 않는다.

해결책(주장) : 경청의 과정에 대한 교육을 해야 한다.

혜택(근거) : 경청을 잘 하는 것은 집중하는 훈련이 되고, 경청을 잘 하는 사람들이 동료와 좋은 관계를 유지하는 경향이 있다.

[문제 분석]

‘문제점과 해결책’구조이다. 'but I do think'라는 표현을 통해 해결책(필자의 주장)을 쉽게 찾을 수 있다. 필자의 주장은 "give our children some instruction in the process of listening"이므로 이와 같은 의미인 것을 선지에서 고르면 ①이 된다.

[오답 피하기]

③④⑤ : 의사소통을 통한 좋은 관계, 그리고 집중력 훈련은 경청 교육을 시켜야 한다는 주장에 대한 근거로 들고 있는 혜택이지, 필자가 주장하는 바가 아니다.

[해석 도우미]

• According to a psychologist, a business executive spends [an hour of his day reading], [two hours talking] and [eight hours listening].

☞ ‘spend + [시간 + ~ing]’ 구조에서 [] 부분이 병렬구조로 연결되어 있다.

[전문 해석]

한 심리학자에 따르면 회사 경영자는 하루에 한 시간을 읽기에 쓰고, 두 시간을 말하기에

쓰고, 여덟 시간을 듣기에 쓴다고 한다. 그러나 우리는 학교에서 읽는 방법을 가르치는 데에 많은 시간을 쓰고, 말하는 방법을 가르치는 데에 적은 시간을 쓰고, 듣는 방법을 가르치는 데에는 보통 전혀 시간을 쓰지 않는다. 나는 우리가 학교에서 가르치는 것을 학교를 졸업한 후에 하는 것에 정확히 비례하도록 만드는 것이 좋을 것이라고 생각하지는 않는다. 하지만 나는 우리 아이들에게 듣기 과정을 교육한다면 현명한 일이 될 것이라고 확신한다. 잘 듣는다는 것은 주의를 기울이는 것이고 잘 듣는 사람들은 동료들과 좋은 관계를 가지는 경향이 있다.

executive 중역, 경영진

proportional 비례하는

24. [정답률 53%]

Years ago, I was involved in planning a police operation that was to take place in Lakeland, Florida. As the mission planner was describing the operation order, he seemed to have everything covered. His arms were outstretched over two chairs as he confidently explained the very detailed arrest plan. Suddenly someone asked, "Have you contacted the Lakeland ambulance crew?" Instantly the mission planner withdrew his arms and dropped them between his knees, palms together. He went from dominating a large space to being as narrow as possible, all because he had not made the necessary arrangements. He suddenly lost the initiative. This is a striking example of how quickly our behaviors ebb and flow depending on our level of .

일화

일화 요약

- ① confidence ② intelligence ③ morality
- ④ patience ⑤ imagination

[지문 구조]

작전 계획자는 처음엔 양팔을 펼치고 잘 진행하다가, 필요한 것들을 준비하지 않아 주도권을 잃게 되자 양팔을 무릎 사이로 떨어뜨렸다. 양팔을 무릎 사이로 떨어뜨리는 행동은 마지막 문장에서 'how quickly our behaviors ebb and flow'로 일반화되어 있다. 그리고 양팔을 떨어뜨리게 된 원인인 'he had not made the necessary arrangements'은 '자신감의 정도(level of confidence)'에 영향을 주었다고 볼 수 있다. 이 글은 일화를 통해 교훈을 전달하는 글[분석기술 18]이다 보니 빈칸과의 직접적인 재진술이나 일반화가 일화 속에 등장해 있지는 않지만, 'he had not made the necessary arrangements' 부분에서 정답의 근거를 찾을 수 있다.

[해석 도우미]

- Instantly the mission planner withdrew his arms and dropped them between his knees, [palms together].
- ☞ 여기서 []는 독립분사구문이다. 그가 팔을 무릎 사이로 떨어뜨렸을 때 "palms are together"한 채였다는 것을 나타낸다. 이 절을 분사구문으로 만들기 위해 동사 are를 being으로 바꾼 후, 의미상 중요하지 않은 being을 생략해 버린 형태이다.

[전문 해석]

여러 해 전에 나는 Florida의 Lakeland에서 수행될 한 경찰의 작전에 참여한 적이 있었다. 작전 계획자가 작전 순서를 설명할 때 그는 모든 것을 다 준비시킨 것처럼 보였다. 그가 매우 구체적인 체포 계획을 자신 있게 설명할 때 그의 양 팔은 두 개의 의자 위로 쪽 뻗어져 있었다. "Lakeland의 응급구조대원들과는 연락이 되었나요?" 라고 갑자기 어떤 사람이 물었다. 그 즉시 그 작전 계획자는 그의 양 팔을 거두어 두 손바닥을 마주댄 채 그의 무릎 사

이로 떨어뜨렸다. 그는 넓은 공간을 지배하다가 가능한 한 작아졌는데 그것은 모두 그가 그 필요한 준비를 하지 않았기 때문이었다. 그는 갑자기 주도권을 잃었다. 이것은 자신감의 수준에 따라 우리의 행동이 얼마나 빨리 작아지고 커지는지를 보여주는 인상적인 예이다.

outstretch 펴다, 내밀다

withdraw 움츠리다

dominate 지배하다

initiative 주도권

ebb and flow (조수가) 밀려갔다 밀려왔다 하다

25. [정답률 52%]

㉠A “pot-stirrer” is someone who brings up emotional issues that have already been resolved. ㉡Pot-stirrers want to feed the emotional fire and keep it burning for the excitement of the conflict. ㉢They can be subtle; they often even appear to be the “helpful” friend or “caring” listener. ㉣Let’s say you’ve just let go of a minor conflict with your neighbor, when your other neighbor continues to bring up how annoying this person is, encouraging you []. ㉤The same applies at [] work. ㉥A coworker keeps reminding you that it was you, not Gail, who really deserved the credit for that great idea. ㉦Every time he or she says it, it upsets you and opens your wound again.

주제문

예시1

예시2

- ① to cooperate with your competitors
- ② to find the virtues of your neighbor
- ③ not to lose your inner peace of mind
- ④ to hold on to your irritation with the person
- ⑤ not to be involved in your neighbor’s business

[지문 구조]

주제문 : “pot-stirrer”는 이미 해결된 감정적인 문제들을 화제에 올리는 사람이다.

예시1 : 이웃과의 갈등상황 속에서 pot-stirrer가 하는 행위

예시2 : 직장 동료와의 갈등상황 속에서 pot-stirrer가 하는 행위

[문제 분석]

㉠은 글의 주제문이고, ㉡는 ㉠의 pot-stirrers가 그런 행위를 하는 이유를 나타낸다. 즉 ㉠의 “brings up emotional issues that have already been resolved”하는 이유는 ㉡의 “feed the emotional fire and keep it burning for...”를 원하기 때문이다.

이어서 두 개의 예시가 등장하고 [분석기술 04], 예시1 부분에 빈칸이 있다. 주제문의 내용이 두 개의 예시에서 각각 구체화되는 구조를 파악하면 답은 쉽게 찾을 수 있다. [풀이기술 26]

㉤의 “keep it burning.”(감정의 불이 계속 타오르게 하는 것)부분을 구체화한 것을 선지에서 찾으려면 “④ to hold on to your irritation with the person”(그 사람에 대한 짜증이 계속되도록 하는 것)이다. 이것이 예시2에서는 “it upsets you and opens your wound again”에 해당한다.

[오답 피하기]

③(23%) : 반드시 지문의 내용 속에서 생각해야 한다. [풀이기술 28] ㉡에서 pot-stirrers가 원하는 것은 ‘감정의 불이 계속 타오르는 것 (feed the emotional fire and keep it burning)’이지, ‘당신이 마음의 내적 평안을 잃지 않는 것(③not to lose your inner peace of mind)’이 아니다.

[해석도우미]

- Let's say you've just let go of a minor conflict with your neighbor, **when** your other neighbor continues to bring up how annoying this person is, encouraging you to hold on to your irritation with the person.
- ☞ [A, when B] 형태는 'B할 때 A하다'라고 거꾸로 해석하지 말고, 'A하다. 그 때 B하다.'로 어순 그대로 해석하는 것이 좋다. 즉 이 문장은 '.....이웃과의 갈등을 이제 막 털어 버렸다. 그 때 당신의 다른 이웃이.....'처럼 해석한다.

[전문해석]

"pot-stirrer"는 이미 해결된 감정적인 문제들을 화제에 올리는 사람이다. pot-stirrer들은 갈등을 즐기기 위해 감정적인 불을 돋우어 그것이 계속해서 타오르기를 원한다. 그들은 알아보기 힘들 수도 있다. 그들은 심지어 도움이 되는 친구나 배려해서 들어주는 사람으로 종종 보이기도 한다. 당신이 당신의 이웃과의 사소한 갈등을 이제 막 잊어 털어 버렸을 때 당신의 다른 이웃이 그 사람에 대한 화를 계속 품고 있을 것을 당신에게 부추기면서 그 사람이 얼마나 짜증나는 사람인지를 계속해서 화제에 올린다고 해보자. 직장에서도 똑같이 적용된다. 한 동료가 그 훌륭한 아이디어에 대해 정말로 공로를 인정받아야 할 사람이 Gail이 아니라 당신이라고 계속해서 당신에게 상기시킨다. 그 혹은 그녀가 그런 말을 할 때마다 그것이 당신을 화가 나도록 만들고 당신의 아물었던 상처를 다시 덧나게 한다.

resolve 해결하다

subtle 미묘한

conflict 갈등

deserve ~할 만하다

credit 공적

26. [정답률 40%]

㉠ Aristotle distinguished between essential and accidental properties. ㉡ Essential properties are those without which a thing wouldn't be what it is, and accidental properties are those that determine how a thing is, but not what it is. ㉢ For example, Aristotle thought rationality was essential to being a human being. Socrates' rationality was essential to his being Socrates. ㉣ On the other hand, Aristotle thought Socrates' property of being snub-nosed was merely accidental; being snub-nosed was part of how Socrates was, but it wasn't essential to what or who he was. ㉤ In other words, take away Socrates' rationality, and [] but give him plastic surgery, and he's Socrates with a nose job.

- ① he becomes freer ② it removes how he is
- ③ he's no longer Socrates ④ it explains why he lives
- ⑤ his essential being remains

[지문 구조]

주제문 : 아리스토텔레스는 본질적 속성과 부차적 속성을 구분했다.

↳ 구체화 : 본질적 속성은 그것이 없다면 한 사물이 그것으로서 존재할 수 없을 속성이고 부차적 속성은 사물의 존재가 아니라 사물의 존재 양태를 결정하는 속성이다.

예시 : 소크라테스의 이성(본질적)과 소크라테스의 들창코(부차적)

= 예시 재진술 : 소크라테스의 이성(본질적)과 소크라테스의 들창코(부차적)

[문제 분석]

일단 예시가 등장하기 전인 ㉠~㉡가 ㉢이하 내용에 대한 일반적 진술이며 [분석기술 04], 그중 ㉠가 글의 주제문, ㉡는 주제문을 구체화한 것이다.

㉠와 ㉡에서 Essential properties와 Accidental properties의 차이를 설명한다. 이것만 제대로 이해하면 문제는 쉽게 풀린다. ㉡의 설명에 따르면 Essential properties는 존재 그 자체이고, Accidental properties는 그 존재 자체가 아니라 '그 존재가 어떠한 것인가'를 결정하는 것이라 했다. 쉽게 말하면 Essential properties는 존재에 필수적인 것, Accidental properties는 부수적인 것이다.

하지만 ㉤가 어렵다고 걱정할 필요 없다. 바로 뒤에 예시가 나오기 때문이다. 원래 설명문에서 이해를 돕기 위해 들어주는 것이 예시이다. 이 예시를 통해 지문의 내용을 이해하면 된다.

예시의 내용을 보면 Socrates' rationality는 소크라테스의 존재에 필수적(essential)이고, Socrates' property of being snub-nosed는 부수적(accidental)이라고 한다. 빈칸은 이 예시의 재진술 부분에 있다. Socrates' rationality를 빼앗으면, 소크라테스의 존재에 필수적인 것을 빼앗은 것이므로 Socrates는 더 이상 Socrates가 아니게 된다. (③he's no longer Socrates) 한편 그에게 성형수술을 하면 본질적인 것은 바뀌지 않고 부수적인 것만 바뀌는

것이므로 성형수술을 받은 소크라테스(Socrates with a nose job)가 될 뿐이다.[풀이기술 27]

[오답 피하기]

⑤(31%) : 항상 그렇듯이, 정답과 정 반대되는 선지에는 오답이 많다.[풀이기술 30] 소크라테스의 이성은 그의 존재에 필수적인 것이다. 이것을 빼앗아 갔는데도 소크라테스의 필수적 존재가 그대로 남아있다는 것은 정답과는 정 반대되는 의미이다.

[해석 도우미]

- Essential properties are **those without which** a thing wouldn't be what it is,
☞ 여기서 those는 properties를 의미한다.
☞ what it is는 '그 자체'를 의미한다.
☞ 이 문장은 다음과 같이 끊어서 해석하면 된다.

Essential properties are **those / without which /** a thing wouldn't be what it is,
본질적 속성은 ~한 속성이다 / 그것 없이는 / 한 존재는 더 이상 그 존재가 아니게 된다.

- In other words, **take away** Socrates' rationality, **and** he's no longer Socrates.
☞ 명령법 뒤에 and가 나오면 '그러면'으로 해석한다. (명령법 뒤에 or이 나오면 '그렇지 않으면'으로 해석한다.)
☞ 즉 이 문장은 다음과 같이 해석해야 한다.
'소크라테스의 이성을 빼앗아 보아라. **그러면** 그는 더 이상 소크라테스가 아니다.'

[전문 해석]

아리스토텔레스는 본질적 속성과 부차적 속성을 구분했다. 본질적 속성은 그것이 없다면 한 사물이 그것으로서 존재할 수 없을 속성이고 부차적 속성은 사물의 존재가 아니라 사물의 존재 양태를 결정하는 속성이다. 예를 들어 아리스토텔레스는 이성이 인간 존재에 본질적이라고 생각했다. 소크라테스의 이성은 소크라테스의 존재에 본질적이었다. 반면에 아리스토텔레스는 들창코라는 소크라테스의 속성은 단지 부차적이라고 생각했다. 들창코라는 것은 소크라테스의 존재 양태의 일부분이지만 그의 존재에 본질적이지는 않았다. 다시 말해서 소크라테스의 이성을 제거하면 그는 더 이상 소크라테스가 아니다. 하지만 그에게 성형수술을 시키면 그는 코를 성형한 소크라테스이다.

distinguish 구분하다

essential 본질적인, 필수적인

accidental 우연한, 우발적인

property 특성

determine 결정하다

rationality 이성

snub-nosed 들창코의

27. [정답률 67%]

A team of researchers found out **the alarming low death rate of a small village of Roseto** and started to investigate it. While investigating, they realized that the secret of Roseto wasn't diet or exercise or genes or location. They looked at how the Rosetans visited one another. They learned about the extended family clans that underlay the town's social structure. They saw ① how many homes had three generations living under one roof, and how much respect grandparents commanded. They noticed the particular belief in equality of the community, which discouraged the wealthy from boasting about their success and ② helped the unsuccessful obscure their failures. **These findings suggested the Rosetans had created _____.**

① a unique and effective farming method
② a healthy, well-balanced diet for the old
③ an education system to maintain their culture
④ a closely connected and protective social structure
⑤ an economic policy increasing the income of the village

[지문 구조]

현상 : Roseto라는 작은 마을에서 사망률이 놀랄 만큼 낮다

원인 : Roseto 사람들이 매우 친밀하게 연결되고 서로를 보호해주는 사회 구조를 가지고 있었다.

[문제 분석]

원인이나 결과 중에선 뒤쪽에 나오는 것이 요지일 가능성이 높다. [분석기술 08] 이 글은 현상을 먼저 제시하고 그 뒤에 원인을 제시하는 구조로, 원인 부분에 글의 요지가 있다. 원인들을 구체적으로 제시하다가 마지막 문장에서 이를 일반화한다. 이러한 지문의 구조를 파악한 후 원인 부분의 내용을 일반화한 것을 선지에서 찾기만 하면 된다. [풀이기술 25]

④번 선지를 보면, 지문의 ①부분이 'closely connected (structure)'로, ②부분이 'protective social structure'로 각각 일반화되어 있는 것을 알 수 있다.

[해석 도우미]

- They noticed the particular belief in equality of the community, **which** [discouraged the wealthy from boasting about their success] **and** [helped the unsuccessful obscure their failures.]
↳ which가 받고 있는 것은 the particular belief이다. 전치사 in 뒤에 있는 것은 믿음의 내용을 나타낸다. 즉 '공동체의 평등에 대한 믿음' 이란 뜻이다.
↳ [discourage A from ~ing]는 'A가 ~ing하는 것을 막다'란 의미이다. 여기서 the wealthy는 'the+ 형용사' 꼴로 '부자인 사람들'을 의미한다.

- ☞ and는 []와 []를 연결한다. help는 [help O (to) V]형태로 쓰여 ‘O가 V하는 것을 돕다’라는 뜻을 만든다.
- ☞ 여기서 'the unsuccessful'은 직역하면 ‘성공하지 못한 사람들’이지만, 대립어 관점에서 파악해 보면 the wealthy의 반대 개념이므로 ‘가난한 사람들’을 의미한다.**[독해원리 04]** 그리고 obscure는 ‘덮어 감추다, 가리다’라는 의미의 동사의 원형부정사 형태이다.

[전문 해석]

한 팀의 연구가들이 Roseto라는 작은 마을에서 사망률이 놀랄 만큼 낮다는 점을 발견하고는 이를 연구하기 시작했다. 연구를 하면서 그들은 Roseto의 비밀이 음식, 운동, 유전자 또는 마을의 위치가 아니라는 것을 알게 되었다. 연구자들은 그곳 사람들이 서로를 어떻게 방문하는지를 보았다. 그들은 그 마을 사회구조의 기초를 이루고 있는 확대 가족으로 구성된 친족 사회에 대해 알게 되었다. 그들은 얼마나 많은 가구들이 삼 세대에 걸쳐한 집에서 살아가고, 얼마나 많은 존경을 조부모들이 받는가를 보았다. 그들은 부자들이 성공을 자랑하지 못하게 하고 가난한 사람들이 그들의 실패를 드러내지 않도록 도와주는 공동체의 평등에 대한 마을 사람들의 특별한 믿음에 주목하였다. 이러한 발견들은 Roseto 사람들이 매우 친밀하게 연결되고 서로를 보호해주는 사회 구조를 가지고 있음을 알려주었다.

[어휘]

- investigate 조사하다
- extended family 대가족
- clan 씨족, 일문
- underlie ~의 아래에 있다
- command (존경 등을) 받다
- obscure 감추다, 흐리게 하다

28. [정답률 49%]

In a study, hundreds of participants were asked to watch a short film and then discuss it with another participant. Half the participants were given an “impression management goal” to appear outgoing, smart, or happy. After the discussions, participants rated themselves and the person they had chatted with across several personality traits. Those with an impression management goal rated their conversation partner significantly lower on the trait they were trying to show in themselves, but not on other personality traits. ㉠This seems to happen because when we focus on exaggerating a particular trait in ourselves, we unconsciously increase the standard for that trait in others and they usually fall short. So just because someone you’re trying to impress doesn’t seem as active, friendly or positive as you are, don’t assume that they truly aren’t. It could just be that _____ has changed the game. [3점]

근거 (연구 인용)

연구의 결론

주장

근거 재진술

- ① how many partners you have to rate
- ② what kind of movie you’d like to see
- ③ what personality traits your partner possesses
- ④ how different your opinions about the movie are
- ⑤ what impression you are trying to give to others

[지문 구조]

근거(인용) : 우리가 우리 자신의 어떤 특성을 과장하는 것에 초점을 맞출 때, 무의식적으로 다른 사람의 그 특성에 대한 기준을 올린다. 그리고 그들은 대개 그 기준에 미치지 못한다.

주장 : 상대방이 여러분만큼 활기차거나, 친절하거나, 적극적으로 보이지 않는다고 해서 그들이 정말로 그러하지 않다고 가정하지 말아야 한다.

근거 재진술 : 당신이 다른 사람에게 주고 싶어 하는 인상이 바로 그 게임의 규칙을 바꿀 수 있기 때문이다.

[문제 분석]

연구 결과를 인용하여 주장을 펼치는 구조이다.[분석기술 13] 연구의 결론 부분에 해당하는 ㉠를 보면, 우리 자신의 어떤 특성을 과장하려 할 때 남들에게선 그 특성의 기준치를 올린다고 한다. 이것을 바탕으로 필자는 다른 사람이 ‘active, friendly or positive’하게 보이지 않는다고 해서 실제로도 그렇지 않은 것이라 가정하지 말라고 주장한다.

다시 말하면, 다른 사람도 실제로는 ‘active, friendly or positive’할 수 있는데, 우리가 우리 자신의 그러한 특성을 과장하여 보여주려 하다 보니 남들의 그러한 특성은 올바르게 판단하지 못하는 것이다. 마지막 문장에선 이와 똑같은 내용이 재진술되어 있다.[풀이기술 27]

우리 자신의 특성을 과장하는 것(exaggerating a particular trait in ourselves)은 우리가

우리의 어떤 특성을 과장하여 남들에게 알려주고 싶어하는 것이므로 곧 ‘우리가 남들에게 주고자 하는 인상(⑤what impression you are trying to give to others)’과 같은 의미이다. 또한 우리가 무의식적으로 남들에 대한 기준을 올린다는 것을 마지막 문장에선 ‘게임을 바꾼다(has changed the game)’라고 재진술되어 있다.

[오답 피하기]

③ (29%) : 글의 내용은 우리가 무의식적으로 타인에 대한 기준을 올린다는 것이지, 타인이 실제 가지고 있는 성격(what personality traits your partner possesses)이 우리의 판단에 영향을 주는 것이 아니다.

[해석 도우미]

- Half the participants **were given** an “impression management goal” [to appear outgoing, smart, or happy.]
☞ 주어는 Half of the participants에서 of가 생략된 형태이다.
☞ [사람+ be given+N]구조에서 be given은 ‘받다’로 해석한다.
☞ to appear의 주어는 문장의 주어와 같은 half the participants이다. 즉 []부분은 [so **that they can appear** outgoing, smart, or happy. (그들이 ~하게 보일 수 있도록 하기 위해서)]라는 의미이다.
- So just because someone (you’re trying to impress) doesn’t seem as active, friendly or positive as you are, don’t assume that they truly aren’t.
☞ because절에서 someone이 주어이고, ()는 이를 수식하는 관계대명사절이다. 목적격 관계대명사가 생략되어 있는 형태이다.

[전문 해석]

한 연구에서는 수백 명의 참가자들이 단편 영화를 본 후 이를 다른 참가자들과 함께 토론하도록 하였다. 참가자들 중 절반의 사람들은 스스로가 외향적이거나, 똑똑하거나, 행복한 것처럼 보이도록 하는 ‘인상 관리 목표’를 부여받았다. 토론이 끝난 후 참가자들은 자기 자신과 그들이 대화를 나눈 사람들의 여러 성격적 특징에 대해 평가했다. 인상 관리 목표를 부여받은 사람들은 자신이 보여주도록 요청된 특성에 대해서는 함께 대화한 사람들에게 상당히 낮은 점수를 부여했다. 그러나 다른 특성들에 대해서는 그러하지 않았다. 이것은 사람들이 자신에 해당하는 어떤 특성을 과장하는 것에 초점을 맞출 때, 우리가 무의식적으로 다른 사람이 가지고 있는 해당 특성에 대한 기준을 올려서, 다른 사람들의 특성이 대부분 그 기준에 미치지 못하게 되기 때문에 생기는 것으로 보인다. 그러므로 여러분들이 인상을 주고 싶어 하는 누군가가 여러분만큼 활기차거나, 친절하거나, 적극적으로 보이지 않는다고 해서 그들이 정말로 그러하지 않다고 가정하지 말아야 한다. 이는 당신이 다른 사람에게 주고 싶어 하는 인상이 바로 그 게임의 규칙을 바꿀 수 있기 때문이다.

outgoing 외향적인 trait 특성
exaggerate 과장하다

29. [정답률 55%]

Farmers plant more seeds than are necessary to ensure full breeding. If more plants sprout than are necessary, the extra plants should be pulled out, before they choke out the most promising sprout. It can be difficult for farmers to kill their own offspring, even though they know it's for the best. Writers sometimes face the same dilemma. You are faced with tough choices where certain scenes you love and worked hard on just don't fit into the story. Maybe there is a character you adore, but he does nothing to move the story along. If you are getting good sound advice from all around you that certain materials don't work, think about being flexible in order to _____.

Farmers
Writers
주장

[3점]

- ① find a way to make your story more complex
- ② gather as many details as possible for your work
- ③ make sure you don't choke out the story with them
- ④ conceal the place you want to go with your readers
- ⑤ have a good opportunity to analyze other people's works

[지문 구조]

비교 : Farmers - 전망 있는 싹의 성장을 위해 여분의 싹은 뽑아버려야 한다.

Writers - 이야기가 잘 흘러가기 위해 필요 없는 장면이나 인물은 제거해야 한다.

주장 : 특정 재료가 제대로 기능을 하지 못 한다는 조언을 받는다면, 그것들이 이야기 전체를 질식시키지 않도록 융통성을 가져라.

[문제 분석]

Farmers와 Writers을 비교하며 이를 통해 주장을 펼치고 있다.[분석기술 12] 농부가 전망있는 싹을 위해 여분의 싹은 뽑아버리듯 작가도 그러해야 한다는 것이다.

Farmers와 Writers를 비교하고 있으며, Farmers의 'promising sprout'가 Writers의 'the story'라는 것만 파악하면 재진술 관계도 쉽게 파악된다. Farmers 부분에서 여분의 싹을 뽑으라(the extra plants should be pulled out)는 것을 Writers 부분에선 유연하게 되라(being flexible)고 표현했다. 그리고 Farmers에서 '그것들이 전망있는 싹을 질식시키지 않도록(they choke out the most promising sprout.)'에 해당하는 것을 선지에서 고르면 된다. 마침 ③을 보면 똑같이 choke out이란 표현을 사용하고 있어 쉽게 답을 찾을 수 있다. ③번 선지의 the story가 the most promising sprout와 같은 개념이다.[풀이기술 27]

[해석 도우미]

- You are faced with tough choices [where certain scenes (you love and worked hard on) just don't fit into the story.]

☞ where절이 반드시 '장소'만 수식하지는 않는다. 여기서 []는 choices를 수식하며, 선택

의 내용이 어떤 것인지 구체화시켜주고 있다.

where절의 주어는 certain scene이고, ()가 이를 수식하고 있다.

[전문 해석]

농부들은 작물의 충분한 번식을 위해 필요한 양보다 많은 씨앗을 뿌린다. 만약 필요 이상으로 많은 싹이 난다면, 그 여분의 싹은 그것들이 가장 잘 자라날 가능성을 가진 싹의 성장을 방해하기 전에 뽑아주어야 한다. 비록 그것이 최선의 결과를 얻기 위한 것이라는 점을 알지만, 농부들이 자식 같은 싹을 죽이는 것은 어려운 일이 될 수 있다. 작가들도 때때로 같은 어려운 상황에 직면한다. 자신이 사랑하고 열심히 작업한 몇몇 장면들이 이야기에 잘 어울리지 않는 어려운 상황에 직면한다. 아마도 아주 좋아하지만 이야기를 이끌어 나가는 데에는 아무런 역할을 하지 못하는 등장인물도 있을지 모른다. 만일 당신이 특정 재료가 제대로 기능을 하지 못 한다는 바람직하고 건전한 조언을 주변의 많은 사람들로부터 받는다면, 그것들이 이야기 전체를 질식시키지 않도록 확실하게 하기 위해 융통성을 가지는 것에 대해 생각해보라.

breed 기르다

sprout 싹

choke 숨 막히게 하다

offspring 자식, 자손

adore 매우 좋아하다

30. 다음 글의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [정답률 75%]

ⓐ In Europe, if your industry declines and you lose your job, it is a big blow but not the end of the world. You will still keep your health insurance and public housing, while receiving unemployment benefits, government-subsidized retraining and government help in your job search. ____ (A) ____, ⓑ if you are a worker in the US, you'd better hold on to your current job because losing your job means losing almost everything. Unemployment insurance coverage is smaller than in Europe. There is little public help with retraining and job search. More frighteningly, losing your job means losing your health insurance and your home, as there is little public housing or public subsidies for your rent. ____ (B) ____, ⓒ worker resistance to any industrial restructuring that involves job cuts is much greater in the US than in Europe.

현상(유럽과 미국 대조)

결과

*subsidize: 보조금을 주다

(A)

(B)

- | | |
|------------------|-------------|
| ① In contrast | Nonetheless |
| ② In contrast | As a result |
| ③ Similarly | Nonetheless |
| ④ Similarly | In short |
| ⑤ In other words | As a result |

[문제 분석]

(A)

ⓐ와 ⓑ에서 in Europe과 in the US를 보면, 이 둘을 비교(공통점) 혹은 대조(차이점)하고 있다는 것을 알 수 있다. Europe에서는 직업을 잃으면 타격이 크긴 하지만 'the end of the world'는 아니라고 한다. 한편 US에서는 직업을 잃으면 'losing almost everything'이라고 한다. 즉 Europe과 US의 차이점을 다룬 것이다. 따라서 (A)는 대조하는 연결어 'In contrast'가 들어가면 된다.

(B)

ⓒ 앞까지는 계속 유럽과 미국의 차이점을 설명하고 있다. 유럽보다 미국에서 직장을 잃었을 때의 타격이 크다는 내용이다. 그리고 ⓒ는 일자리 감소를 수반하는 산업 구조조정에 대한 저항이 유럽보다는 미국에서 더 크다는 내용이다. 이것은 직장을 잃었을 때의 타격이 더 크기 때문이므로 이 둘은 인과관계가 성립한다. 따라서 (B)에는 'as a result'가 들어가면 된다.

[해석 도우미]

- worker resistance to any industrial restructuring <that involves job cuts> is much

greater in the US than in Europe.

☞ resistance to는 '~에 대한 저항'이다.

☞ restructuring은 '재구성'이란 뜻의 명사이고, 관계대명사절 < >가 이를 수식하고 있다.

[전문 해석]

유럽에서는, 만일 당신이 종사하는 산업이 쇠락하여 직업을 잃게 된다면, 이는 심각한 타격이기는 하지만 세상이 끝났음을 의미하는 것은 아니다. 당신은, 여전히 실업급여를 받고 정부가 보조하는 재훈련과 구직을 위한 정부의 도움을 받으면서, 의료보험과 공공 주택을 유지할 것이다. 이와 반대로 만일 당신이 미국의 노동자라면, 직업을 잃는다는 것은 모든 것을 잃는다는 것을 의미하기 때문에, 현재의 직장을 유지하는 것이 더 좋을 것이다. 실업수당의 보장 범위는 유럽보다 작다. 재훈련과 구직에 대한 공적 도움도 거의 없다. 더욱 공포스럽게도, 공공 주택이나 집세에 대한 공공 보조금이 함께 집을 잃는다는 것을 의미한다. 그 결과, 일자리를 줄이는 것과 관련된 그 어떤 산업 재편에 대해서도 노동자들의 저항은 유럽에서 보다 미국에서 훨씬 더 크다.

insurance 보험

unemployment 실업

benefit 수당 보조금

hold on to 고수하다, 지키다

resistance 저항

restructure 재구성하다, 개조하다

31. (A), (B), (C)의 각 네모 안에서 문맥에 맞는 낱말로 가장 적절한 것은? [정답률 63%]

It is the elderly who often suffer the most as temperatures drop. Physiologically, their blood vessels are more liable to (A)[contract / expand] and their blood pressure rises. Financially, they are less likely to turn up the heating and more likely to use public transport. Socially, they may have fewer people around them to (B)[identify / intensify] their problems. One of the effects of aging is that your body is less able to regulate its temperature, so you become less able to judge if you are warm or cold. Failing to keep adequately warm can (C)[adapt / expose] older people to the threat of cold-related illnesses, which contribute to thousands of excess winter deaths each year.

(A)	(B)	(C)
① contract	identify	adapt
② contract	intensify	expose
③ contract	identify	expose
④ expand	intensify	adapt
⑤ expand	identify	adapt

[문제 분석]

(A)

이 문맥에서 contract는 ‘수축하다’, expand는 ‘팽창하다’라는 뜻이다. 반의어 관계인 이 두 단어 중 어떤 것이 적절한지는 글의 내용을 살펴봐야 한다. 혈압이 상승하려면 혈관이 수축해야 하므로 contract가 적절하다.

(B)

identify는 ‘확인하다, 인지하다’, intensify는 ‘강화하다, 격렬하게 하다’라는 뜻이다. 연장자들은 그들의 문제를 강화해줄 사람이 아니라 ‘확인해 줄’ 또는 ‘인지해 줄’ 사람이 주변에 적다는 의미이므로 identify가 적절하다.

(C)

adapt는 ‘적응시키다’, expose는 ‘노출시키다’라는 뜻이다. 충분히 따뜻하게 유지하지 못하는 것은 연장자들을 추위와 관련된 위협에 적응시키는 것이 아니라 노출시키는 것이므로 expose가 적절하다.

[해석 도우미]

- **It is** the elderly **who** often suffer the most as temperatures drop.
 ↳ it~that 강조용법으로 the elderly를 강조하고 있다. it~that 강조용법에서 강조되는 것이 사람일 경우 that대신 who를 쓰기도 한다.
- so you become less able to judge [if you are warm or cold].
 ↳ 여기서 []는 judge의 목적어로 쓰인 명사절이다. if가 명사절을 이끌 때는 ‘~인지’라는

뜻이다. 즉 여기에선 ‘당신이 따뜻한지 추운지’라는 뜻이다.

[전문 해석]

기온이 떨어짐에 따라 종종 가장 많이 고통을 겪는 사람들은 바로 노인들이다. 생리학적으로 그들의 혈관이 좀 더 수축하는 경향이 있고 혈압은 상승한다. 재정적인 면에서는 그들은 난방기를 덜 켜고 대중교통을 더 많이 이용하기 쉽다. 사회적으로는 그들의 문제점을 알아차릴 사람들이 주변에 더 적을 수 있다. 노화의 영향 중 하나는 신체의 체온 조절 능력이 떨어지고 그래서 따뜻한지 추운지를 잘 판단할 수 없게 되는 것이다. 적절하게 따뜻함을 유지할 수 없게 되는 것이 노인들을 추위와 관련된 질병의 위협에 노출시킬 수 있고, 그 질병들은 매년 수천의 과도한 겨울철 사망의 원인이 된다.

physiologically 생리학적으로

blood vessel 혈관

identify 알아보다

regulate 조절하다

adequately 적절하게

expose 노출시키다

excess 과잉의

32. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은? [정답률 66%]

We tend to think of the skin as a separate organ—just a ① wrapping of our more delicate inner parts. But the skin is connected to every system in the body—from your circular and digestive systems to your immune and nervous systems. All must work ② interactively for total body health. Both heart and skin, for example, rely on veins. This helps explain why, when you get angry, your heart beats faster and your face ③ reddens. This interconnectedness between the skin and the internal body is largely forgotten by people who see skin as a ④ connected entity. It's a two-way street. When we damage the skin, we damage our insides. Similarly, what we experience inside our bodies could have ⑤ indications on the outside.

[문제 분석]

- ① : 우리는 피부를 분리된 기관, 즉 섬세한 내부 기관들의 포장지(wrapping)로 생각하는 경향이 있다는 뜻이므로 문맥에 적절하다.
- ② : 둘째 문장에서 피부는 신체의 모든 체계와 연결되어 있다고 했으므로 모든 기관은 상호작용하며(interactively) 작동해야 한다는 것은 문맥에 적절하다.
- ③ : 화가 나고 심장이 빨라지면 얼굴이 빨개지는 것(redden)은 문맥에 적절하다.
- ④ : 이러한 상호연결성(interconnectedness)에 대해 잊어버리는 사람들이 피부를 연결된 (connected) 개체로 간주한다는 것은 앞뒤가 맞지 않는다. connected가 아니라 unconnected를 사용해야 한다.
- ⑤ : 바로 앞 문장에서 피부에 손상을 주면 내부에 손상을 주는 것이라 했고, 이와 비슷하게 우리가 신체 내부에서 겪는 것이 외부에 대한 징후(indication)을 가질 수 있다는 것은 문맥에 적절하다.

[해석 도우미]

- We tend to think of the skin as a separate organ—just a wrapping of our more delicate inner parts.
- ☞ 하이픈(-)은 ‘즉, 다시 말해서’라는 뜻이다. 즉 여기서 a separate organ을 다시 말하자면 ‘just a wrapping of our more delicate inner parts’라는 뜻이다.

[전문 해석]

우리는 피부를 별개의 기관—좀 더 연약한 내부 기관을 단지 감싸고 있는 것—으로 여기는 경향이 있다. 그러나 피부는 순환계와 소화계부터 면역계와 신경계에 이르는 신체의 모든 체계와 연결되어 있다. 모든 것은 몸 전체의 건강을 위해 상호적으로 작용해야 한다. 예를 들어, 심장과 피부 모두 혈관에 의존한다. 이것은 당신이 화가 났을 때 심장 박동이 더 빨라지고 얼굴이 붉어지는 이유를 설명하는 데 도움이 된다. 이와 같은 피부와 신체 내부의 상관성은 피부를 연결된(→별개의) 존재로 보는 사람들에게 의해 흔히 간과된다. 그것은 쌍방향적

이다. 우리가 피부를 손상시킬 때 우리는 우리의 내부도 손상시킨다. 비슷하게 우리가 신체 내부에서 경험하는 것이 외부에 표시될 수 있다.

delicate 연약한, 다치기 쉬운

digestive 소화의

immune 면역의

interconnectedness 상호 연관성

indication 표시, 징후

33. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 71%]

For many generations, **scholars and artists** tended to concentrate their energy on one particular subject. For **Shakespeare**, that interest was literature. For **Mozart**, that interest was musical composition, and for **Newton**, physics. **Visual artists** were not expected to understand higher mathematics, nor were **philosophers** expected to study engineering. **However, with the development of the Internet and other sources of instantaneous information, many people strive to gain at least a working knowledge of many different subjects. So-called pancake people no longer concentrate their energies on one area of interest, but instead choose to spread themselves thinly over a large area. As a result, a new generation of pancake people have essentially become the proverbial jacks of all trades, but masters of none.**

→도입
→도입 구체화
→현상(원인)
→결과
→결과 재진술
→2차 결과

- ① new jobs produced by the Internet
- ② rise of the new generation of artists
- ③ characteristics of young people's thinking
- ④ necessity of instantaneous information sources
- ⑤ appearance of people with varied but superficial knowledge

[지문 구조]

현상(원인) : 인터넷과 다른 즉각적인 정보 원천의 발달

결과 : 많은 사람들이 많은 분야에서 적어도 실용적인 지식 정도는 얻으려 애쓴다.

=재진술 : 자신들의 에너지를 한 가지 영역에 집중하지 않고, 넓은 영역에 걸쳐 알팍한 관심을 둔다.(=팬케이크형 인간이 된다.)

2차 결과 : 여러 재주를 가졌으나 한 가지도 제대로 할 수 없는 사람이 된다.

[문제 분석]

이 글은 [원인→결과→2차 결과(결과에 따른 또 다른 결과)] 구조로 되어 있다. 원인과 결과 중에서는 대개 뒤쪽에 있는 것이 글의 요지이다.[분석기술08] 2차 결과 부분을 보면 소위 속담에서 말하는 팬케이크형 인간이라는 새로운 세대는 ‘여러 재주를 가졌으나 한 가지도 제대로 할 수 없는 사람(jacks of all trades, but masters of none.)’이 되었다고 한다. ⑤를 보면 바로 이 문장과 완전히 똑같은 내용이다. ⑤: appearance of people with varied but superficial knowledge(다양하지만 피상적인 지식을 가진 사람들의 등장)

[오답 피하기]

④(11%) : 지문에 ‘instantaneous information sources’라는 표현이 나와 있기 때문에 이것을 답으로 골라버리는 경우가 있다. 하지만 이것은 단순한 하나의 현상이며, 이것 이후에 발생하는 결과들이 지문에서 중요하게 다루는 내용들이다. instantaneous information sources의 ‘필요성’에 대한 것은 지문에 나와있지 않다.

[해석 도우미]

- Visual artists were not expected to understand higher mathematics, **nor** were philosophers expected to study engineering.

☞ nor는 '~도 마찬가지로 아니다'란 뜻의 접속사이다. nor뒤에는 반드시 도치가 발생해야 한다. 즉 이 문장의 뒷부분은 'philosophers were **not** expected~'의 의미이다.

- jacks of all trades, but masters of none.

☞ 무엇이든 대충 알지만 결국 제대로 아는 것은 하나도 없다는 의미의 관용어구이다.

[전문 해석]

여러 세대에 걸쳐 학자들과 예술가들은 그들의 에너지를 하나의 특정한 주제에 집중하곤 했다. 셰익스피어에게 그 관심사는 문학이었다. 모차르트에게 그 관심사는 작곡이었고, 뉴턴에게는 물리학이었다. 시각 예술가들이 고등 수학을 이해할 것으로 기대되지 않았고, 철학자들이 공학을 연구하리라 기대되지 않았다. 하지만 인터넷과, 다른 즉각적인 정보의 원천이 발달함에 따라 많은 사람들이 많은 다양한 주제에 대해 적어도 실용적인 지식 정도는 얻으려고 애쓴다. 소위 말하는 팬케이크형 인간은 더 이상 자신들의 에너지를 한 가지 관심 영역에 집중하지 않고, 그 대신 넓은 영역에 걸쳐 알팍한 관심을 둔다. 결과적으로, 팬케이크형 인간이라는 새로운 세대는 속담 그대로 여러 재주를 가졌으나 한 가지도 제대로 할 수 없는 사람이 된다.

composition 작곡

instantaneous 즉각적인, 즉시의

strive 애쓰다, 노력하다

proverbial 속담의

34. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 92%]

㉠Bright colored foods frequently seem to taste better than bland-looking foods, even when the flavor compounds are identical. ㉡Foods that somehow look off-color often seem to have off tastes. ㉢For thousands of years, human beings have relied on visual cues to help determine what is edible. The color of fruit suggests whether it is ripe; the color of meat whether it is fresh. ㉣Flavor researchers sometimes use colored lights to modify the influence of visual cues during taste tests. During one experiment in the early 1970s, people were served an oddly colored meal of steak and French fries that appeared normal beneath colored lights. Everyone thought that the meal tasted fine until the lighting was changed. Once it became apparent that the steak was actually blue and the fries were green, some people became ill.

주제문

주제문 재진술

뒷받침1(원인)

뒷받침2(인용)

실험결과

- ① effect of color of food on taste perception
- ② ways to improve the taste of food
- ③ difficulty of preserving food
- ④ growing popularity of food decoration
- ⑤ factors influencing the nutritional value of food

[지문 구조]

주제문 : 색이 선명한 음식은 맛있는 색깔의 음식보다 더 맛이 있어 보인다.

=재진술 : 다소 빛이 바랜 음식은 종종 맛도 덜해 보인다.

뒷받침1(원인) : 수천 년간 인간은 먹을 수 있는 것을 판단하는 데 시각적 단서에 의존했기 때문.

뒷받침2(인용) : 맛 테스트에서 시각적인 단서가 영향을 줌.

[해석 도우미]

- The color of fruit suggests whether it is ripe; the color of meat () whether it is fresh.
- ☞ ()부분에는 앞과 똑같은 동사 suggests가 생략되어 있다. 똑같은 구조가 반복되므로 공통되는 부분은 생략한 것이다.
- ☞ 쉼표(,)와 달리 세미콜론(;은 두 문장을 연결할 수 있다.

[문제 분석]

㉠과 ㉡는 재진술 관계이고, 이것을 뒤쪽에서 뒷받침하고 있는 구조이다. ㉢는 ㉠, ㉡라는 현상에 대한 원인이다. 원인이 뒤쪽에 나오면 이것이 요지가 되는 경우가 많으나 이 경우는 그렇지 않다. 왜냐하면 ㉣부터 이어지는 실험 내용(인용)을 보면, 이 실험 내용은 ㉢를 뒷받침하는 것이 아니라 ㉠(=㉡)를 뒷받침하고 있기 때문이다. 실험의 결론은 시각적인 단서가

맛에 영향을 준다는 것인데, ㉔가 사실임을 뒷받침하는 것이 아니라, ㉓(=㉔)가 사실임을 뒷받침한다. 따라서 ㉓(=㉔)가 주제문이 되고, ㉔와 ㉕ 모두가 이를 뒷받침하는 구조인 것이다.

주제문을 찾았다면 답은 쉽게 풀린다. ㉓ 혹은 ㉔의 내용을 간략하게 만들면 딱 '①effect of color of food on taste perception(음식의 색이 맛 지각에 주는 영향)'이 된다.

[전문 해석]

심지어 맛을 내는 요소가 같아도 색이 선명한 음식은 맛없는 색깔의 음식보다 종종 더 맛이 있어 보인다. 다소 빛이 바랜 음식은 종종 맛도 덜해 보인다. 수천 년 동안 인간은 어떤 것이 먹을 수 있는 것인지를 판단하는 데 도움을 주는 시각적 단서에 의존해 왔다. 과일 색깔은 그것이 익었는지를, 고기의 색은 그것이 신선한지를 보여준다. 맛을 연구하는 사람들은 때때로 맛 테스트에서 시각적인 단서의 영향을 조절하기 위해 색이 있는 조명을 때때로 이용한다. 1970년대 초기의 한 실험에서, 사람들은 색깔이 있는 조명 아래에서는 정상적으로 보이는, 이상하게 착색된 스테이크와 감자튀김을 식사로 제공 받았다. 모든 사람이 조명이 바뀔 때까지 그 음식 맛이 괜찮다고 생각했다. 스테이크가 사실은 파란 색이고 감자튀김이 초록색이라는 것이 명백해지자 몇몇 사람들은 병이 났다.

bland 맛있는, 특징 없는

compound 합성물, 화합물

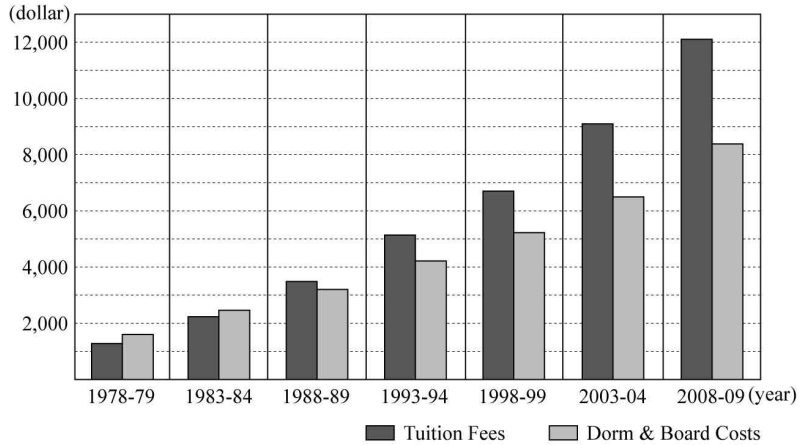
off-color 색깔이 좋지 못한

modify 수정하다, 조절하다

apparent 분명한

35. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은? [정답률 72%]

Undergraduate Tuition Fees and Dorm & Board Costs for Full-time Students



The above graph shows how tuition fees and dorm and board costs for full-time college students changed over the last 30 years. ①Over the period, both college tuition fees and dorm and board costs for full-time students went up steadily. ②Of all the periods, the 1978-1979 period was the only one when college students paid more for their dorm and board costs than for their tuition fees. ③During the 1988-1989 period, tuition fees surpassed dorm and board costs for the first time and the former cost more than the latter thereafter. ④The tuition fees of the 2008-2009 period were more than twice those of the 1993-1994 period. ⑤The gap between tuition fees and dorm and board costs was the biggest during the 2008-2009 period.

[문제 분석]

- ①: 도표를 보면 전부 꾸준히 상승하고 있으므로 맞는 내용이다.
- ②: 1983-84 기간에도 Dorm&Board Costs가 더 높았다. 따라서 1978-79만이 유일하다고 한 것은 도표와 일치하지 않는다.
- ③: 1988-89 기간에서 왼쪽 막대가 처음으로 오른쪽 막대보다 높아졌고, 그 이후로도 계속 그러하므로 맞는 내용이다.
- ④: 1993-94의 tuition fees는 약 \$5,000이었고, 2008-09는 약 \$12,000이므로 두 배 이상이라는 것은 맞는 내용이다.
- ⑤: 두 막대 사이의 격차가 2008-09기간에 가장 크므로 맞는 내용이다.

[해석 도우미]

- The above graph shows [how tuition fees and dorm and board costs for full-time college students changed over the last 30 years.]

☞ []부분이 show의 목적어이다.

☞ []에서 'tuition fees and dorm and board costs'가 주어, 'changed'가 동사이다. 여기서 change는 자동사로, '~가 변했다' 라는 의미이다.

[전문 해석]

위 그래프는 정규 대학생의 수업료와 숙식비가 지난 30년간 어떻게 변했는가를 보여준다. 그 기간 동안 정규 학생들의 대학 수업료와 숙식비는 모두 꾸준히 상승했다. 전체 기간 중에 1978-1979년이 대학생들이 숙식비를 수업료보다 더 많이 지불했던 유일한 기간이었다. 1988-1989년에 수업료가 숙식비를 처음으로 넘어섰고, 그때 이후로 전자에 후자보다 더 많은 비용이 들었다. 2008-2009년의 수업료는 1993-1994년의 수업료의 2배 이상이었다. 수업료와 숙식비의 차이는 2008-2009년에 가장 컸다.

undergraduate 대학생의

board 식사

surpass 넘다, 능가하다

thereafter 그 후

36. pilum에 관한 다음 글의 내용과 일치하는 것은? [정답률 91%]

The pilum was a heavy spear, used for thrusting or throwing by Roman soldiers. It had a leaf-shaped iron head, 60 to 90 centimeters long, embedded in or socketed onto a wooden shaft with a short iron spike at the rear. Its length seems to have been around 163 centimeters, although examples as long as 274 centimeters were found in the excavation of a swamp site in Illerup, Denmark. Roman armies were the only ones who used the pilum, which may mean there were strict regulations on its manufacture and trade. During the second century A.D. there was a decline in the use of the pilum, but in the third and fourth centuries it regained its popularity and was used against the early barbarian invaders.

- ① 가벼워서 쉽게 던질 수 있었다.
- ② 전체가 철로 만들어졌다.
- ③ 길이가 2미터가 넘는 것도 있었다.
- ④ 누구나 쉽게 만들어 팔 수 있었다.
- ⑤ 3세기 이후에는 사용되지 않았다.

[문제 분석]

내용일치 문제는 선지를 먼저 보고 하나씩 글과 맞춰 나간다. [풀이기술 32] 먼저 선지 ①을 읽은 후에 지문을 읽기 시작한다. 첫 문장에 바로 'a heavy spear'가 나오므로 ①은 답이 아니다. 이제 ②를 읽고 다시 지문을 마저 읽어 나간다. 둘째 문장에 'a wooden shaft'가 나오므로 글과 일치하지 않는다. 이제 ③을 읽고 다시 지문을 마저 읽는다. 다음 문장을 보면 274cm만큼 긴 것도 발견되었다고 했으므로 ③이 답이 된다. 실제 시험장에서 문제를 풀 때는 여기까지 읽으면 끝이 난다. [풀이기술 33]

④는 제조와 판매에 관해 'strict regulations'가 있다는 것으로 보아 내용과 일치하지 않으며, ⑤는 3~4세기에 'regained its popularity'했다는 것으로 보아 내용과 일치하지 않는다.

[해석 도우미]

- It had a leaf-shaped iron head, [60 to 90 centimeters long], <embedded in or socketed onto a wooden shaft with a short iron spike at the rear.>

☞ []와 < >는 주절 뒤에 붙어있는 두 개의 분사구문이다.

☞ []는 'and it is 60 to 90 centimeters long.(그것은 길이가 60~90cm이다)'라는 의미의 절이 분사구문이 되어있는 형태이다.

☞ < >는 'and it is embedded...'라는 의미의 절이 분사구문이 된 것이다.

[전문 해석]

pilum은 무거운 창으로 로마 군인들이 찌르거나 던지는 데 사용하였다. 그것은 60 내지 90 센티미터 길이의 쇠로 만든 나뭇잎 모양의 창끝이 있으며 그것은 나무 손잡이에 꽂혀 있는

데 손잡이 뒤에는 짧은 쇠뿔이 있었다. 그것의 길이는 대략 163센티미터였던 것으로 보이지만 274센티미터 길이에 달하는 것이 덴마크 Illerup의 한 습지 발굴 과정에서 발견되기도 했다. 로마 군대는 pilum을 사용했던 유일한 군대였으며 그 사실은 창 의 제작과 거래에 대한 엄격한 규제가 있었다는 뜻일 수 있다. 2세기에는 pilum의 사용이 줄었지만 3세기와 4세기에는 다시 인기를 얻어 초기의 야만인 침략자를 물리치는 데 사용되었다.

thrust 찌르다

embed 끼워 넣다

socket 끼우다

shaft 자루, 손잡이

spike 못, 대못

excavation 발굴, 구덩이

swamp 늪, 습지

regulation 규제

manufacture 제조, 제작

barbarian 야만인의

37. FMD에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [정답률 88%]

㉠Foot-and-Mouth Disease(FMD) is a highly contagious disease caused by a virus. ㉡It is almost exclusive to cattle, sheep, swine, goats, and other cloven-hoofed animals. ㉢Among its symptoms are fever, loss of appetite and weight, and blisters on the tongue, lips, other tissues of the mouth, and the feet. ㉣The disease is readily spread by contact; by contaminated food or water; or through the air. ㉤Humans, who seldom contract the disease, may be carriers, as may rats, dogs, birds, and wild animals. ㉥Complete disposal of infected animals and disinfection of contaminated material are prescribed to limit contagion. ㉦No effective treatment exists; vaccines control epidemics but have not eliminated them.

*cloven-hoofed: 발굽이 갈라진

- ① 바이러스에 의해 유발되며 전염성이 강하다.
- ② 감염시 체중 감소 증상이 나타나기도 한다.
- ③ 공기를 통해 전염되기도 한다.
- ④ 사람에게 의해서는 전파되지 않는다.
- ⑤ 현재 효과적인 치료법은 존재하지 않는다.

[문제 분석]

이 문제도 마찬가지로 선지를 먼저 보고 하나씩 글과 맞춰 나간다. [풀이기술 32] 먼저 선지 ①을 읽은 후에 지문을 읽기 시작한다. ㉠를 보면 'highly contagious disease caused by a virus'라고 되어 있으므로 맞는 내용이다. ②는 ㉢까지 읽으면 'loss of appetite and weight'에서 확인할 수 있다. ③은 ㉣의 'through the air'와 일치하는 내용이다. 그런데 ④는 ㉤에서 'Humans (...) may be carriers'라는 내용과 일치하지 않는다. 따라서 정답은 여기서 확정된다. [풀이기술 33] 마지막으로 ⑤는 ㉦의 'No effect treatment exists'와 일치한다.

[해석 도우미]

- Among its symptoms **are** [fever, loss of appetite and weight, and blisters on the tongue, lips, other tissues of the mouth, and the feet.]
☞ 주어가 길어 도치된 형태이다. 본래 '[] are among its symptoms' 어순이다.
☞ 그런데 도치된 문장은 도치된 어순대로 해석하는 것이 좋다. 즉, '그 증상들 중에는 / 있다 / ~들이.'처럼 해석한다.

[전문 해석]

구제역(FMD)은 바이러스에 의해 유발되는 전염성이 매우 강한 질병이다. 그것은 소, 양, 돼지, 염소와 다른 발굽이 갈라진 동물에게 주로 생긴다. 고열, 식욕부진, 체중 감소, 혀, 입술, 입의 다른 조직, 그리고 발에 물집 잡히는 것이 그 증상에 속한다. 그 질병은 접촉, 오

염된 음식이나 물, 또는 공기를 통해서 쉽게 퍼진다. 인간은 좀처럼 그 질병에 걸리지는 않지만 마치 들쥐, 개, 새와 야생동물이 그러한 것처럼 그 전염의 매개자일 수 있다. 감염된 동물의 완전한 처분과 오염 물질의 소독이 그 전염을 제한하기 위해 지시된다. 효과적인 어떤 치료법도 없으며 백신은 전염을 통제할 뿐이지 그것을 제거하지는 못하고 있다.

contagious 전염성의

exclusive 한정된

swine 돼지

blister 물집

contaminate 오염시키다, 더럽히다

disposal 처분 처리

disinfection 소독, 살균

epidemic 전염, 전염병

eliminate 제거하다, 없애다

38. 다음 글에 드러난 'I'의 심경으로 가장 적절한 것은? [1점] [정답률 56%]

I packed the few things that I possessed, and I set out on a journey westward to my uncle's. **I mourned** both for my mother and the world I was leaving behind. Before I disappeared behind the hills, I turned and looked at my village for the last time. I could see the simple huts and the people going about their chores; the stream where I had splashed and played with the other boys; the maize fields and green pastures where the herds and flocks were lazily grazing. Above all else, my eyes rested on the simple hut where I had enjoyed my mother's love. It was this hut that I associated with all my happiness, with life itself, and I rued the fact that I had not kissed it before I left.

- ① sad and sorry ② moved and happy
③ upset and nervous ④ shocked and scared
⑤ bored and depressed

[문제분석]

지문에서 주인공의 심경을 직접 드러내주는 표현이 있으면 쉽게 답을 찾을 수 있다. [풀이
술 39] 둘째 문장에 바로 'mourn(슬퍼하다, 애도하다)'이란 단어를 사용하여 자신의 감정을 나타내고 있다. 뒤까지 다 읽으면 더욱 확실해 지겠지만, 일단 이것만 보더라도 답은 ①인 것을 알 수 있다. mourn은 이렇게 필자의 심경을 직접 드러내주는 강력한 힌트인데, 만약 이 단어를 모른다면 끝까지 다 읽어야만 풀 수 있을 것이다. 참고로 ①의 sorry는 '미안한'이란 뜻이 아니다. 여기서 '유감스러운'이란 뜻으로 보아야 한다.

[해석 도우미]

- **It was** this hut **that** I associated with all my happiness, with life itself, and I rued the fact that I had not kissed it before I left.
- ☞ it~that 강조용법으로 'this hut'을 강조하고 있다. 여기서 this hut은 associate의 목적어이다. associate A with B는 'A를 B와 관련짓다, A를 보고 B를 연상하다'라는 뜻이다.
- ☞ I rued the fact~ 는 '~라는 사실에 슬퍼했다'라는 뜻이다.

[오답 피하기]

②(37%) : 1점짜리 문제로 쉽게 출제했지만 의외로 오답이 많이 나왔다. 중간의 내용들을 보면 행복한 옛날 추억들이 계속 이어지고 있기 때문에 happy가 있는 ②를 고른 것이다. 하지만 글에는 매우 분명하게 필자의 심경이 드러나 있다. 필자는 과거의 행복했던 추억들을 회고하면서 "mourn" 하고 있다.

[전문 해석]

나는 내가 가진 몇 안 되는 짐을 싸서 삼촌댁을 향해 서쪽으로 여행을 시작했다. 나는 어머니

니와 뒤에 두고 온 세상 때문에 슬펐다. 나는 언덕 뒤로 사라지기 전에 몸을 돌려 내가 살던 마을을 마지막으로 바라보았다. 나는 소박한 오두막집들과 자질구레한 집안일로 분주한 사람들, 내가 동무들과 물장구치며 놀았던 개울, 옥수수밭 그리고 소떼와 양떼가 한가롭게 풀을 뜯어 먹고 있는 푸른 목초지를 볼 수 있었다. 그 밖의 어떤 것보다 내 시선은 내가 어머니의 사랑을 누렸던 소박한 오두막 집에 머물렀다. 내가 나의 모든 행복 그리고 삶 그 자체와 연결시키는 것이 바로 이 오두막집이었기에 나는 떠나기 전에 그것에 입맞춤을 하지 못했다는 사실이 유감스러웠다.

mourn 슬퍼하다, 애도하다

splash (물, 흙 등을) 튀기다

maize 옥수수

pasture 목초지

graze 풀을 뜯어 먹다

associate 관련시키다

rue 후회하다, 슬퍼하다

39. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 90%]

Consider a fascinating study by a major French food manufacturer testing two different containers for a diet mayonnaise product aimed at female shoppers. Both containers held the exact same mayonnaise and bore the exact same label. The only difference was the shapes of the bottles. The first was narrow around the middle, and thicker at the top and on the bottom. The second had a slender neck but a fat, round bottom, like a genie bottle. **When asked which product they preferred, every single subject—all diet-conscious females—selected the first bottle without even having tasted the stuff.** Why? The researchers concluded **that the subjects were associating the shape of the bottle with an image of their own bodies.**

인용(실험)

실험 결과

주장

- ① 소비자들은 상품 광고의 영향을 많이 받는다.
- ② 상품의 겉모습이 소비자들의 선택에 영향을 미친다.
- ③ 소비자들은 상품의 가격보다 품질을 더 중요시한다.
- ④ 광고매체에 따라 광고의 형식과 내용도 달라져야 한다.
- ⑤ 소비자들은 결국 상표에 의해 형성된 이미지를 구매한다.

[지문 구조]

인용(실험) : 식이요법을 의식하는 여성 실험대상자들은 전부 호리호리한 병을 선택했다.

주장 : 여성 소비자들은 병 모양과 자신의 몸 모양을 연결 짓는다.

[문제 분석]

실험 내용을 인용하며 주장을 뒷받침하는 구조이다. [분석기술 13] 구조가 비교적 단순하여 문제도 쉽게 풀 수 있다. 주장 부분의 내용을 담고 있는 것은 ②이다.

[해석 도우미]

- [When asked <which product they preferred>], every single subject—all diet-conscious females—selected the first bottle without even having tasted the stuff.

☞ []는 When they were asked~에서 they were가 생략된 분사구문이다.

☞ ask는 ask A B (A에게 B를 묻다) 형태로 쓰인다. 이것이 수동태가 되어 A be asked B 형태가 되었다가 A와 be가 생략되고 asked B 만 남은 것이다. 즉 < > 부분은 every single subject가 질문받은 내용이다.

[전문 해석]

프랑스의 한 주요 식품제조업자가 실시한 멋진 연구로 여성 고객을 겨냥하여 만든 다이어트 마요네즈 상품을 위한 두 개의 다른 용기를 시험한 연구에 대해 생각해 보라. 두 용기에 모두 정확히 똑같은 마요네즈가 들어있었고 똑같은 상표가 붙어 있었다. 유일한 차이는 그 병

모양이었다. 첫 번째 병은 가운데는 좁고 위와 아래가 두꺼웠다. 두 번째 병은 마치 지니 병처럼 목은 가늘지만 아래가 둥글고 뚱뚱했다. 어느 상품이 더 나은가라는 질문을 받았을 때 식이요법을 의식하는 여성들인 실험대상자들은 빠짐없이 모두 그 내용물의 맛도 보지 않고 첫 번째 병을 선택했다. 왜일까? 연구자들은 그 실험대상자들이 그 병 모양과 자신의 몸 모양을 연결 짓고 있다는 결론을 내렸다.

slender 가느다란

conclude 결론짓다

40. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 86%]

The motor of our ingenuity is the question “Does it have to be like this?”, from which arise political reforms, scientific developments, improved relationships, and better books. The Romans hated winter cold and developed under-floor heating. They didn’t wish to walk on muddy roads, so they paved them. They didn’t want to suffer the frustration of a shallow public baths, so they drew water through mountains and across valleys in a system of aqueducts and underground pipes. The Chinese didn’t want to find their sailors lost on the sea, so they invented a compass to help them. They were unhappy when the sailing ship could only move when the wind blew from behind them, so they invented sails that allowed ships to sail against the wind. There would be few great human achievements if we accepted all our frustrations.

→주제문
 예시1
 예시2
 →주제문 재진술

*aqueduct: 수로(水路)

- ① 문명의 이기가 인간성의 파괴 현상을 낳을 수 있다.
- ② 모든 문명에 공통적으로 발견되는 문화 현상이 있다.
- ③ 발명품에는 한 국가의 민족성이 그대로 반영되어 있다.
- ④ 예기치 못한 실수로 위대한 발명품이 탄생하기도 한다.
- ⑤ 문명의 발전은 현실의 불편을 극복하려는 노력의 결과이다.

[지문 구조]

주제문 : “이래야만 하는가?”라는 의문에서 독창성이 생기며, 그것으로부터 정치 개혁과 과학 발달, 개선된 관계, 더 나은 책들이 생겨난다.

예시 : 로마인들의 예, 중국인들의 예

주제문 재진술 : 우리가 모든 불만족스러움을 모두 수용한다면 인간의 위대한 업적은 거의 없을 것이다.

[문제 분석]

첫 문장이 주제문이고, 두 개의 예시로 이를 뒷받침하고 있다.[분석기술 04] 그리고 마지막 문장에서 주제문을 다시 한 번 재진술한다.

주제문 혹은 주제문 재진술 부분의 내용은 “이래야만 하는가?”라는 질문 덕분에 위대한 업적들이 나타났다는 것이므로 ⑤가 답이 된다.

[해석 도우미]

- The motor of our ingenuity is the question “Does it have to be like this?”, / from which / arise / <political reforms, scientific developments, improved relationships, and better books.>
- ↳ 전치사+ 관계대명사는 그대로 해석을 해줘야 한다. 즉 이 문장은 다음과 같이 해석한다.
: ~ / 그것으로부터(그 질문으로부터)/ 생겨난다 / < >가.

[전문 해석]

우리의 독창성의 동력은 “이래야만 하는가?”라는 의문이며, 그것으로부터 정치 개혁과 과학 발달, 개선된 관계, 더 나은 책들이 생겨난다. 로마인들은 겨울의 추위를 싫어해서 바닥 아래에 설치하는 난방 장치를 개발했다. 그들은 진흙탕 길을 걷고 싶어 하지 않았고 그래서 도로를 포장했다. 그들은 (물이) 얇은 공중목욕탕에 대한 불편함이 싫어서 수로와 지하 배관 시스템으로 산을 관통하고 계곡을 가로질러 물을 끌어왔다. 중국인들은 그들의 선원들이 바다에서 길을 잃는 것을 원하지 않아서, 그들을 돕기 위해 나침반을 발명했다. 그들은 범선이 뒤에서 바람이 불어올 때에만 움직일 수 있는 것에 만족하지 못해서 배가 바람을 가로질러 항해하게 해주는 돛을 발명했다. 우리가 모든 불만족스러움을 모두 수용한다면 인간의 위대한 업적은 거의 없을 것이다.

ingenuity 독창성

frustration 좌절, 불만

41. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 73%]

The forbidding sands of the Sahara might seem an unusual place for farming. But if you're farming silicon to make solar panels, the conditions in the Sahara are more or less optimal. At least, that's the thinking behind the Sahara Solar Breeder Project. The plan, a joint project proposed by Japanese and Algerian universities, would use the desert's immense supplies of sunlight and sand to "breed" solar power plants and solar panel factories. The idea is to start with a small number of silicon manufacturing plants that will produce the silicon needed to manufacture solar panels. Once those panels are operating, they can be used to power the silicon plants, which in turn produce more silicon and solar panels. The universities envision breeding enough silicon and solar panels by 2050 to supply half the world's energy.

→ 통념

→ 진실(주장)

→ 예시(근거)

- ① Benefits of Industry-University Cooperation
- ② A Plan Turns Desert into Energy Farm
- ③ Tourists Come into the Sahara for Solitude
- ④ Power Shortage Worsens in North Africa
- ⑤ Solar Panels: Excellent Tools for Clean Energy

[지문 구조]

통념 : 사하라를 무엇인가를 길러 내기에는 적합하지 않은 장소인 것처럼 보인다.

진실(주장) : 그러나 만약에 태양열 패널을 만들기 위한 실리콘을 생산한다면 사하라의 조건은 어느 정도 최적이다.

예시(근거) : 사하라 사막이 실리콘 생산에 최적이 되는 예

[문제 분석]

전형적인 통념과 진실 구조이며, 진실 부분에 요지가 있다. [분석기술 14] 글이 주장과 근거로 되어 있다면 주장 부분에서 주제를 찾는다. [풀이기술 14] 그리고 제목은 주제와 같은 것을 고르면 된다. [풀이기술 05]

보통 사하라 사막은 무엇인가를 길러낼 수 없다고 생각하지만, 실리콘 패널을 생산하는(길러내는) Sahara Solar Breeder Project를 위해서라면 사하라사막은 적합한 장소(농장)라는 것이 주장이다. 이 내용을 그대로 써놓은 것이 '② A Plan Turns Desert into Energy Farm(한 계획이 사막을 에너지 농장으로 바꾼다)'이다.

[해석 도우미]

- **The plan, a joint project** <proposed by Japanese and Algerian universities>, would use the desert's immense supplies of sunlight and sand to "breed" solar power plants and solar panel factories.

☞ the plan과 a joint project는 동격이다. 그리고 < >는 a joint project를 수식한다.

[오답 피하기]

⑤(17%) : 글에 solar panels에 대한 내용이 나오고는 있지만, 이것이 clean energy를 위한 solar panels는 아니다.

[전문 해석]

금단의 사막 사하라는 무엇인가를 길러 내기에는 적합하지 않은 장소인 것처럼 보인다. 그러나 만약에 당신이 태양열 패널을 만들기 위한 실리콘을 생산한다면 사하라의 조건은 어느 정도 최적이다. 적어도 그것이 Sahara Solar Breeder Project 뒤에 있는 생각이다. 일본과 알제리 대학에 의해 제안된 협력 프로젝트인 그 계획은 사막의 풍부한 햇빛과 모래를 태양열 발전소와 태양열 패널 공장을 “육성하는 데” 이용하려 한다. 그 생각은 태양열 패널을 제작하는 데 필요한 실리콘을 생산해 낼 소수의 실리콘 제조 공장으로부터 시작된다. 일단 그 패널들이 가동되면 그것들은 실리콘 공장의 전력을 공급하는 데 이용될 수 있고 그것은 또 더 많은 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 수 있다. 그 대학들은 2050년까지 전 세계 에너지의 절반을 공급하는 데 충분한 실리콘과 태양열 패널을 만들어낼 계획을 하고 있다.

forbid 금지하다

panel 패널, 판벽널

optimal 최적의

envision 구상하다

42. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [정답률 73%]

A tree seems to be vulnerable in many aspects. ~~Its overall~~ → 통념 architectural and biological design would seem to doom it from the start. A narrow trunk topped by a gigantic sail made of leaves would seem to make it a structure destined to fall over in even a modest wind. The distance between the roots, which gather the water, and the leaves, which transform that water via photosynthesis, is a long, gravity-defying journey—in some cases a trip exceeding the length of a football field. Their initial growth, a very slow pace compared with the shrubs and weeds around them, would seem to set up a battle for sunlight and water they could never win. Yet, trees have not only survived → 진실 but thrived.

- ① Various Uses of Trees
- ② A Tree: An Amazing Thing
- ③ Why Tree Species Are Decreasing
- ④ Trees: An Indicator of Earth's Health
- ⑤ How Trees Communicate with Each Other

[지문 구조]

통념 : 나무는 여러 면에 있어서 취약해 보인다.

진실 : 그러나 나무는 살아남았을 뿐 아니라 번성해왔다.

[문제 분석]

첫 문장에, 보통 나무는 취약한 것처럼 보인다는 통념을 제시한다. 그리고 어떤 면에서 취약하게 보이는지, many aspects의 내용을 구체화시켜 나간다. 그러다가 마지막 문장에서 역접 연결사 yet과 함께, 사실 취약한 것이 아니라는 진실을 언급한다. [분석기술 14]

진실 부분의 내용을 뒷받침해줄 내용, 즉 나무가 어떻게 번성해왔는지 등에 관한 내용이 없어 조금 아쉬운 글이지만, 일단 주제는 이 진실 부분에서 찾을 수 있다. [풀이기술 14] 즉 글의 주제는 '생존했을 뿐 아니라 번영하기까지 한 나무' 정도가 될 것인데, 제목은 주제보다 다소 포괄적일 수 있다. [풀이기술 06] '생존했을 뿐 아니라 번영하기까지 한' 이란 내용을 조금 포괄적으로 표현하면 이렇게 된다. '② A Tree: An Amazing Thing (나무: 놀라운 것)'

[해석 도우미]

- A narrow trunk <topped by a gigantic sail (made of leaves)> would seem to make **it a structure** destined to fall over in even a modest wind.
- ☞ < >는 a narrow trunk를 수식하고, < >안에서 ()는 a gigantic sail을 수식한다.
- ☞ make it a structure에서 it이 목적어, a structure가 목적보어이다. 즉 '그것(나무)을 ~한 구조로 만든다'라는 뜻이다. destined...는 a structure를 수식하고 있다.

- The distance **between** <the roots, which gather the water,> **and** <the leaves, which transform that water via photosynthesis,> is a long, gravity-defying journey.

☞ between A and B 구조에서 < >와 < >가 각각 A와 B이다. 명사 뒤에 관계대명사절이 수식어로 붙어 다소 길어져 있다.

[전문 해석]

나무는 여러 면에 있어서 취약해 보인다. 나무의 전반적인 건축학적, 생물학적 구조를 보면 나무는 애초부터 죽을 운명인 것처럼 보일 것이다. 나뭇잎으로 만들어진 거대한 돛을 엮고 있는 가느다란 줄기를 보면, 나무는 약한 바람에도 쓰러질 구조물처럼 보일 것이다. 물을 빨아들이는 뿌리와 광합성을 통해 물을 변화시키는 잎 사이의 거리는 중력에 저항하는 긴 여행—때때로 축구장 길이보다 긴 여행—이다. 주변의 덤불이나 잡초에 비해 속도가 매우 느린 초기 성장을 보면 나무가 햇빛이나 물을 얻기 위한, 결코 이길 수 없는 전투를 시작하는 것처럼 보일 것이다. 그러나 나무는 살아남았을 뿐 아니라 번성해왔다.

vulnerable 취약한, 상처받기 쉬운

architectural 건축상의

doom 불행한 운명을 맞게 하다

destine 운명 짓다

transform 변형하다

photosynthesis 광합성

gravity 중력

defy 저항하다

exceed 능가하다, 넘다

43. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은? [정답률 52%]

Anthropologist Brian Hare has done experiments with dogs, where he puts a piece of food under one of two cups, placed several feet apart. The dog knows that there is food to be had, but has no idea which of the cups holds the prize.

- (A) **This difference** is in their cooperations with humans. Hare explains that **primates** are very good at using the cues of the same species. **But** they are not good at using human cues when you are trying to cooperate with them.
- (B) **In contrast**, **dogs** pay attention to humans, when humans are doing something very human. Dogs aren't smarter than chimps, but they just have a different attitude toward people, and they are really interested in humans.
- (C) **Then**, Hare points at the right cup, taps on it, and looks directly at it. What happens? The dog goes to the right cup virtually every time. Yet when Hare did the same experiment with chimpanzees, the chimps couldn't get it right. **A dog will look at you for help, and a chimp won't.**

- ① (A)-(C)-(B) ② (B)-(A)-(C)
③ (B)-(C)-(A) ④ (C)-(A)-(B)
⑤ (C)-(B)-(A)

[문제 분석]

우선 주어진 문장에는 (A)의 this difference로 가리킬 만한 것이 없다. 그리고 (B)의 'dogs pay attention to humans'와 대조적으로 연결될 내용도 없다. 그런데 (C)를 보면 연결어 'then(그리고 나서)'가 있다. 주어진 문장과 (C)가 이 연결어로 연결되는지 살펴보자. 주어진 문장에서 Hare는 개를 가지고 실험을 하기 위해 두 개의 컵 중 하나 아래에 음식을 놓는다. '그리고 나서' 올바른 컵을 가리키고 두드리고 똑바로 쳐다본다는 (C)의 내용은 주어진 문장의 실험 내용을 계속해서 이어 설명하는 것이므로 자연스럽게 연결된다. **[풀이기술 22]**

그리고 (C)의 마지막 문장에 A dog은 도움을 구하기 위해 당신을 바라보지만 a chimp는 그렇게 하지 않는다고 한다. 이것을 (A)의 this difference로 지칭하면 매우 자연스럽게 연결된다. **[풀이기술 22]**

이렇게 개와 침팬지는 서로 다른 반응을 보이는데, (A)에서 먼저 primates(영장류, 즉 침팬지)에 대한 설명을 한다. 그 후에 대조적으로 (B)에서 개에 대한 설명이 나오면 내용의 연결이 매우 자연스럽게. **[풀이기술 22]**

[해석 도우미]

- Anthropologist Brain Hare has done experiments with dogs, <where he puts a piece of food under one of two cups, (placed several feet apart.)>

☞ 여기서 < >는 experiments를 수식한다. where는 항상 장소에 대해서만 쓰는 것이 아니다. 여기에선 그 실험 내용을 설명한다.

☞ ()는 two cups를 수식하고 있다.

[전문 해석]

인류학자인 Brain Hare가 개를 이용한 실험을 했는데, 그 실험에서 그는 음식 한 조각을 서로 몇 피트 떨어져 있는 두 개의 컵 중 하나 아래에 둔다. 개는 먹을 음식이 그곳에 있다는 것은 알지만 어느 컵에 그 상이 있는지는 모른다. (C)그리고 나서 Hare는 맞는 컵을 지목하고 그것을 툭툭 두드리고 그것을 똑바로 쳐다본다. 무슨 일이 일어날까? 개는 거의 매번 맞는 컵으로 간다. 그러나 Hare가 침팬지로 같은 실험을 했을 때 침팬지들은 그것을 제대로 알아채지 못했다. 개는 도움을 청하기 위해 당신을 쳐다보지만, 침팬지는 그렇게 하지 않는 것이다. (A) 이 차이는 그것들이 인간과 하는 협동에 있다. Hare는 영장류가 같은 종의 단서를 이용하는 데 아주 능숙하다고 설명한다. 그러나 그것들은 당신이 그것들과 협동하려고 시도할 때 인간이 주는 단서를 이용하는 데에는 익숙하지 않다. (B)대조적으로, 개들은 인간이 매우 인간다운 행동을 할 때 인간에게 주목한다. 개들이 침팬지보다 영리하지는 않지만, 그것들은 인간에 대해 다른 태도를 갖고 있고, 인간에게 정말 관심이 많다.

anthropologist 인류학자

cooperation 협동

primate 영장류

virtually 거의

44. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은? [정답률 50%]

Some consumers still remain loyal to the brand-name drug, perhaps out of fear that the new generic drugs are not actually the same as the drug they have been using for years. } 원인

When a firm discovers a new drug, patent laws give the firm a monopoly on the sale of that drug. (①) During the life of the patent, the monopoly firm maximizes profit by controlling the quantity and the price. (②) But eventually when the patent on a drug expires, other companies quickly enter the market and begin selling so-called generic products that are chemically identical to the former monopolist's brand-name product. (③) And expectedly, the price of the competitively produced generic drug is well below the price that the monopolist was charging. (④)

④) ㉠ **The expiration of a patent, however, does not cause the monopolist to lose all its market power.** (⑤) ㉡ **As a result, the former monopolist can continue to charge a price at least somewhat above the price charged by its new competitors.**

→ 결과

→ 결과 재진술

[문제 분석]

일단 주어진 문장에 관사 the를 사용한 표현인 'the new generic drugs'가 나온다. 따라서 주어진 문장은 적어도 글에서 처음 'generic products'를 언급한 이후, 즉 최소한 ③보다 뒤쪽에 나와야 한다. [풀이기술 18] 그런데 ③ 앞뒤의 내용은 'And expectedly'를 통해 매우 자연스럽게 이어지고 있으므로 ③에는 주어진 문장을 넣을 수가 없다.

글을 마저 읽다보면 ㉠와 ㉡가 같은 내용임을 알 수 있다. 특히가 만료되었지만 독점자가 힘을 다 잃지 않는다는 것(㉠)은, 독점자가 계속 높은 가격을 부과할 수 있다는 것(㉡)과 같은 내용이다. 즉 이것을 'as a result'로 연결하기엔 내용의 연결이 부자연스럽다. [풀이기술 17] 그런데 ⑤자리에 주어진 문장을 넣어보면 '결과→원인→결과 재진술' 이렇게 내용이 자연스럽게 연결된다.

[해석 도우미]

- Some consumers still remain loyal to the brand-name drug, / perhaps out of fear [that the new generic drugs are not actually the same as the drug <they have been using for years.>]

☞ out of fear는 '두려움 때문에'라는 의미이다.

☞ []는 명사 fear의 보충어인데, 소위 동격 that절이라고 부른다. 즉 '~라는 두려움'이란 뜻이다.

☞ < >는 the drug를 수식하는 관계대명사절이다. use의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사가 생략되어 있다.

[전문 해석]

한 회사가 새로운 약을 발견할 때 특허법은 그 회사에 그 약의 판매에 대한 독점권을 준다. 특허 기간 동안 독점회사는 생산량과 가격을 조절함으로써 이익을 극대화한다. 그러나 결국에 약에 대한 특허 시효가 만료될 때 다른 회사들은 재빨리 시장에 진입하여 이전 독점회사의 유명 상표 제품과 화학적으로 똑같은 이른바 복제약을 판매하기 시작한다. 그리고 예상하듯이, 경쟁적으로 생산된 복제약의 가격은 독점회사가 부과하고 있었던 가격보다 한참 낮아진다. 그러나 특허 시효의 만료는 독점회사가 모든 시장 지배력을 잃게 하지는 않는다. 일부 소비자들은 아마도 새 복제약들이 그들이 수년 동안 사용해오고 있었던 약과 실제로는 같지 않을 것이라는 두려움 속에서 유명 상표 약을 여전히 충실하게 고수한다. 결과적으로 이전의 독점회사는 새로운 경쟁자들이 부과한 가격보다 최소한 얼마간이라도 높은 가격을 계속 부과할 수 있다.

generic drug 복제약

patent 특허

monopoly 독점

expire 만료되다

identical 똑같은

45. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A)와 (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [정답률 63%]

Architects are usually rewarded according to the uniqueness of their work. But an architect intent on being different may in the end prove as troubling as an over-imaginative pilot or doctor. @However important originality may be, adherence to familiarity form emerges as the more significant virtue in architecture. We rarely wish to be surprised by novelty as we go round street corners. We require consistency in our buildings, for there is already too much confusion around us. We need the discipline offered by similarity, just as children need regular bedtimes and familiar foods. We require that our buildings act as guardians of composure when we are in them. The architects who benefit us most may be those generous enough to lay aside their claims to genius. They will devote themselves to designing graceful but unoriginal buildings, where we will not feel disoriented.

Architects should try to offer people calmness coming from (A) rather than focus on the (B) of their work.

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① familiarity | originality |
| ② familiarity | profits |
| ③ safety | popularity |
| ④ safety | originality |
| ⑤ beauty | popularity |

[문제 분석]

이 글은 @가 originality와 familiarity를 대립시키고 있는 주제문이다. [독해원리 04] 그리고 이 두 단어가 지문 내에서 표현만 조금씩 바뀌 계속 재진술된다. [독해원리 03]

요약된 문장을 보면 (B)에 집중하는 것 대신 (A)를 통한 고요함을 제공해야 한다고 했으므로, 필자의 주장은 건축가들은 (B) 보다 (A)를 더 중요시해야 한다는 것이다. @를 보면 originality가 아무리 중요할지라도 familiarity가 더 중요하다는 것이므로 (A)에는 familiarity, (B)에는 originality가 각각 들어가면 된다. [풀이기술 31]

[해석 도우미]

- However important originality may be, adherence to familiarity form emerges as the more significant virtue in architecture.

여기서 however는 no matter how(아무리 ~라 할지라도)의 뜻이다. 즉 '독창성이 아무리 중요하다 할지라도'라는 의미이다.

[전문 해석]

건축가들은 보통 그들 작품의 독특함에 따라 보상을 받는다. 그러나 특별해야 한다는 것에 열중하는 건축가는 결국에는 과도하게 상상력이 풍부한 조종사나 의사처럼 사람들을 걱정시킬 수 있다. 아무리 독창성이 중요하다 할지라도 친숙한 형태를 고수하는 것은 건축에서 더 중요한 덕목임이 드러난다. 우리는 거리 모퉁이를 돌 때 진기한 것에 의해 놀라기를 거의 바라지 않는다. 우리는 우리 주변에 이미 너무도 많은 혼란이 있기 때문에 우리의 건물에서 일관성을 필요로 한다. 어린아이들에게 규칙적인 취침시간과 친숙한 음식이 필요하듯이 우리는 유사성에 의해 제공되는 훈련을 필요로 한다. 우리는 우리의 건물들이 우리가 안에 있을 때 평온함의 보호자로 작용할 것을 요구한다. 우리에게 가장 도움을 주는 건축가들은 그들 자신이 친재라는 주장을 제쳐놓을 수 있을 정도로 충분히 마음이 넓은 사람들일 것이다. 그들은 우아하지만 독창적이지는 않은 건물들을 디자인하는 데 헌신할 것이며, 우리들은 그 건물 안에서 혼란에 빠지지 않을 것이다.

→ 건축가들은 그들 작품의 독창성에 초점을 맞추기보다는 사람들에게 친숙함에서 오는 평온함을 제공하려고 노력해야 한다.

architect 건축가

uniqueness 독특함

intent 열중함, 열망하는

originality 독창성

adherence 집착, 고수

emerge 나타나다

novelty 진기함

consistency 일관성

composure 평온함

disoriented 혼란에 빠진

[46~48] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

(A)

Sen no Rikyu was the most famous tea master of all in Japan. He was famous for his remarkable ability to harmonize himself with his guests' thoughts and to think one step ahead, enchanting them by adapting to their taste. Once, another great 16th-century Japanese tea master Takeno Sho-o passed by a house. (a)He noticed a young man watering flowers near his front gate. Two things caught Sho-o's attention—first, the graceful way the man performed his task; second, the beautiful rose of Sharon blossoms that bloomed in the garden.

(B)

Now, disappointed, he started to leave, but at the gate he stopped himself, and decided to enter Sen no Rikyu's tea room. Immediately inside, (b)he stopped in his tracks and gazed in astonishment: Before him a vase hung from the ceiling, and in the vase stood a single rose of Sharon blossom, the most beautiful one in the garden. Somehow Sen no Rikyu , and with this one eloquent gesture, had demonstrated that this day's guest and host would be in perfect harmony.

(C)

Sen no Rikyu was no magician or seer—he watched those around him acutely, understanding the subtle gestures that revealed a hidden desire, then producing that desire's image. Although Sho-o never spoke of being enchanted by the rose of Sharon blossoms, Rikyu read it in his eye. (c)He knew that studying people's eyes was a surer barometer of pain and pleasure than any spoken word.

(D)

He stopped and introduced himself to the man, whose name was Sen no Rikyu. Sho-o wanted to stay, but had to hurry off for a prior engagement. Before Sho-o left, however, Rikyu invited him to take tea with him the next morning. Sho-o happily accepted. When Sho-o opened the garden gate the next day, (d)he was horrified to see not a single flower remained. More than anything else, he had come there to see the rose of Sharon blossoms that (e)he had not had the time to appreciate the day before.

46. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은? [정답률 57%]

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D)
- ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C)
- ⑤ (D)-(C)-(B)

[문제 분석]

(A)의 마지막 내용은 Takeno Sho-o가 장미꽃에 물을 주는 남자와 아름다운 장미에 눈길을 주었다는 것인데, 이것 이후에 갑자기 실망해서 떠났다는 (B)의 첫문장은 내용 연결이 이상하다.

그리고 (A)에서는 아직 Sho-o가 바라본 이 남자가 누구인지는 밝히지 않았는데 (C)에서 바로 Sen no Rikyu이야기를 하는 것 역시 연결이 자연스럽지 못하다.

(D)를 보면 Sho-o가 그 남자에게 자신을 소개했다고 하는데, 이 때 the man이 (A)의 a young man을 지칭한다고 보면 내용이 자연스럽게 연결된다. [풀이기술 22]

(D)의 마지막 부분을 보 면 꽃이 한 송이도 남지 않아 경악했다고 했으므로 이것은 실망해서 떠나려 했다는 (B)와 자연스럽게 연결된다. 여기까지 보면 순서는 ④ (D)-(B)-(C)로 확정된다.

47. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은? [정답률 65%]

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

[문제 분석]

글을 읽어가며 Sen no Rikyu 와 Takeno Sho-o를 지칭하는 대명사에 각각 다르게 표시를 해 나가면 답을 쉽게 찾을 수 있다. [풀이기술 23]

(a), (b), (d), (e)는 전부 Sho-o를 지칭하지만, 다른 사람의 눈을 보고 마음을 읽는 (c)는 Rikyo이다. 따라서 ③이 답이 된다.

48. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [정답률 65%]

- ① had invited Sho-o's family
- ② had read his guest's thoughts
- ③ had helped Sho-o pick flowers
- ④ had presented a set of teapots
- ⑤ had supported Sho-o financially

[문제 분석]

이 문제의 정답의 근거는 (C)에서 찾을 수 있다. (C)를 보면 Rikyu가 한 일은 'read it (in his eyes)'이다. (B)의 빈칸도 Rikyu가 한 일이므로 'read it'과 같은 의미인 것을 고르

면 '② had read his guest's thoughts'가 된다.[풀이기술 27]

[해석 도우미]

- Now, **disappointed**, he started to leave,

☞ disappointed는 'he started to leave'했을 때의 상태(감정)를 나타내는 분사구문이다. 즉 'because he was disappointed'의 의미이다.

- More than anything else, he had come there to see the rose of Sharon blossoms <that he had not had the time to appreciate the day before.>

☞ < >는 the rose of Sharon blossoms를 수식하는 관계대명사절이다. 여기서 관계대명사 that은 appreciate의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사이다.

[전문 해석]

(A) Sen no Rikyu는 일본에서 가장 유명한 다도의 대가였다. 그는 자기 자신을 손님들의 생각과 조화시키고 한 걸음 앞서 생각해서 그들의 취향에 맞추므로써 그들을 매혹시키는 그의 두드러진 능력으로 유명했다. 한번은 또 다른 뛰어난 16세기 일본 다도의 대가 Takeno Sho-o가 한 집을 지나갔다. 그는 한 젊은 남자가 그의 현관 가까이에서 꽃에 물을 주고 있는 것을 보았다. 두 가지 것들이 Sho-o의 주의를 사로잡았다. 첫 번째 것은 그 남자가 자신의 일을 수행하는 우아한 방식이었다. 두 번째 것은 정원에 핀 아름다운 무궁화였다.

(D) 그는 멈춰서 자기 자신을 그 남자에게 소개했고, 그 남자의 이름은 Sen no Rikyu였다. Sho-o는 머무르고 싶었지만 선약 때문에 서둘러 가야 했다. 그러나 Sho-o가 떠나기 전에 Rikyu는 그에게 다음날 아침에 차를 마시자고 초대했다. Sho-o는 기쁘게 수락했다. Sho-o가 다음날 정원 문을 열었을 때 그는 단 한 송이의 꽃도 남아 있지않은 것을 보고 소름이 끼쳤다. 다른 무엇보다도 그는 전날 감상할 시간을 가지지 못했던 무궁화 꽃들을 보기 위해 그 곳에 왔기 때문이다.

(B) 이제 실망해서 그는 떠나기 시작했다. 그러나 문에서 그는 멈춰 Sen no Rikyu의 다실에 들어가 보기로 결심했다. 안에 들어가자마자 그는 즉시 멈추고는 깜짝 놀라서 바라보았다. 그의 앞에 화병 하나가 천장으로부터 매달려 있었으며 화병 안에는 정원에 있었던 가장 아름다운 무궁화 꽃 한 송이가 있었다. 어떻게 하였는지 Sen no Rikyu는 그의 손님의 생각을 읽었고 이 하나의 감동적인 제스처로 이 날의 손님과 주인이 완벽하게 조화를 이루었다는 것을 보여준 것이었다.

(C) Sen no Rikyu는 마술사도 예언자도 아니었다. 그는 주변을 날카롭게 관찰하였으며 숨겨진 소망을 드러내는 미묘한 제스처를 이해하고 그 소망의 이미지를 만들어냈던 것이다. 비록 Sho-o가 무궁화 꽃들에 매혹되었다는 것에 대해 결코 말하지 않았지만 Rikyu는 그것을 그의 눈 속에서 읽었던 것이다. 그는 사람들의 눈을 주의 깊게 살피보는 것이 그 어떤 말보다 더 확실한 고통과 즐거움의 척도라는 것을 알았던 것이다.

remarkable 두드러진

harmonize 조화시키다

enchant 매혹하다

blossom 꽃, 만발

astonishment 놀람

eloquent 감동적인, 웅변적인

demonstrate ~을 보여주다

seer 예언자

barometer 척도, 기압계

prior 이전의

engagement 약속

horrify 소름끼치게 하다

appreciate 감상하다, 음미하다

[49~50] 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

Most managers want huge results with little risk. It just doesn't work that way. You've got to encourage risk taking without penalty. Human beings by nature hate to lose. We're willing to take risks when there's little downside, especially if we can see a huge potential upside. But when things are going fine, we shy away from taking risks. **Not a good idea.** In a corporation, too often it's one foul and you're benched. But in the NBA, every player is allowed six fouls per game. **① Company managers and executives should establish a six-foul rule, and make it known to everyone.**

Think about how some of the most successful coaches in the NBA view fouls. If LeBron and Kobe end the game with zero fouls, you know they're not playing their best game. If they end the game with five fouls, they've pushed it to the limit and chances are they've scored more points, gotten more rebounds, and gotten more steals. Once in a while, you foul out. That's part of the game. Winners know one thing all too well: You're not going to win every game. Let your players get their fouls. Innovations will come faster, sales will be higher, and you'll learn from failure.

Remember the traditional path is , but it will produce average results, average market share, and average profits. Unless you climb a mountain, you may never know what you missed.

주장

근거(비교)

49. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은? [정답률 57%]

- ① Create a Foul-allowed Environment
- ② Don't Commit Fouls in Games
- ③ Star Players' Role in Sports
- ④ Honesty: A Sure Way to Success
- ⑤ Fair Play: A Necessity in Business

[문제 분석]

이 글은 농구와 기업 환경을 비교하며 주장을 하는 글이다. 필자의 주장은 should라는 표현이 사용된 ①에서 드러나고, 다음 단락에서 농구와의 비교를 통해 이를 뒷받침하고 있다. 글에 주장과 근거가 있을 경우 주제는 주장에서 찾는다. 그리고 제목은 주제와 같은 것을 고르면 된다. [풀이기술 04][풀이기술 05] ①를 보면 'establish a six-foul rule'해야 한다고 했으므로, 답은 '① Create a Foul-allowed Environment'이 된다.

50. 위 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? [정답률 57%]

- ① challenging ② off-balance ③ risk-free
④ steep ⑤ ill-judged

[문제 분석]

빈칸 바로 앞부분의 Innovations will come faster, sales will be higher, and you'll learn from failure.는 it will produce average results, average market share, and average profits.와 대립 관계에 있다. 따라서 빈 칸에는 fouls과 대립어인 것이 들어가면 된다.[풀이기술 29] 이 글에서 foul은 risk에 대한 비유이므로, 빈칸에는 foul이 없는 것, 즉 ③risk-free가 들어가면 된다.

[해석 도우미]

- You've got to encourage risk taking without penalty.
- 여기서 risk taking이 통째로 '위험을 무릎쓰기'라는 의미의 하나의 명사구이다. 벌을 주지 않고 '위험을 무릎쓰기'를 격려하라는 의미이다.

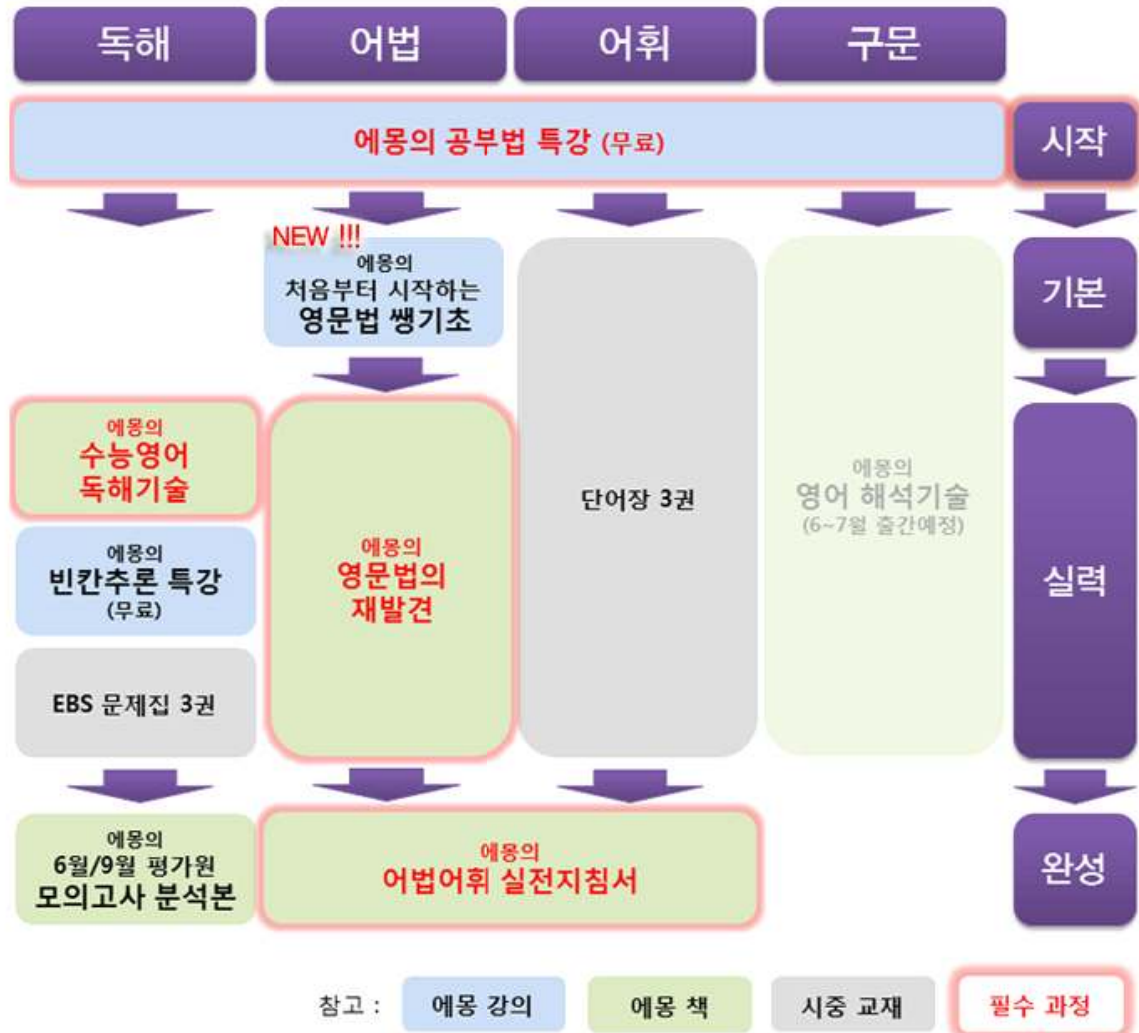
[전문 해석]

대부분의 경영자들은 적은 모험으로 큰 결과를 원한다. 그러한 식으로 일이 진행되지는 않는다. 처벌하지 않고 모험을 장려해야 한다. 본래 인간은 지는 것을 싫어한다. 우리는 내려갈 곳이 거의 없을 때는 기꺼이 모험을 하려고 하는데, 위쪽에서 거대한 가능성을 볼 때는 특히 그러하다. 그러나 상황이 좋을 때는, 우리는 모험을 하지 않고 뒷걸음친다. 좋은 생각이 아니다! 기업에서는 너무나 자주 한 번의 파울로 벤치로 물러나게 된다. 그러나 NBA에서는 모든 선수에게 게임당 여섯 번의 파울이 허용된다. 회사 경영자들과 임원들은 여섯 번의 파울을 허용하는 규칙을 만들고 그것을 모두에게 알려야 한다. 대부분의 성공적인 NBA 감독들이 파울을 어떻게 보는지 생각해보라. LeBron과 Kobe가 한 번의 파울도 하지 않고 경기를 끝내면, 당신은 그들이 최선을 다해 경기를 하지 않고 있다는 것을 안다. 그들이 다섯 번의 파울을 하고 경기를 끝내면, 그들은 한계에 이를 때까지 밀고 나아갔고 아마도 더 많이 점수를 기록하고 더 많이 리바운드를 하고 더 많이 가로채기를 했을 것이다. 가끔 당신은 파울 아웃이 된다. 그것은 경기의 일부이다. 승리자들이 너무나 잘 알고 있는 한 가지는 당신이 모든 경기에서 승리하지는 않을 것이라는 것이다. 당신의 선수들이 그들의 파울을 하도록 허용하라. 혁신은 더 빨라지고, 판매는 더 많아지고, 그리고 실패로부터 배울 것이다. 전통적인 길은 위험은 없지만, 평균적인 결과, 평균적인 시장 점유, 그리고 평균적인 수익을 만들어 낼 것이다. 산을 오르지 않으면, 무엇을 놓쳤는지를 결코 알지 못할 것이다.

encourage 장려하다, 권장하다	downside 불리한 면
potential 잠재적인	shy away from ~을 피하다
corporation 회사, 기업	establish 확립하다
innovation 혁신	

EmongEnglish에서 수능 외국어영역 연간 커리큘럼을 제시합니다!

에몽과 함께하는 수능 1등급 프로젝트!!!



자세한 내용은 <http://EmongEnglish.net> 을 참고하세요.